THIS APPLIANCE IS MANUFACTURED BY:

SAMSUNG ELECTRONICS

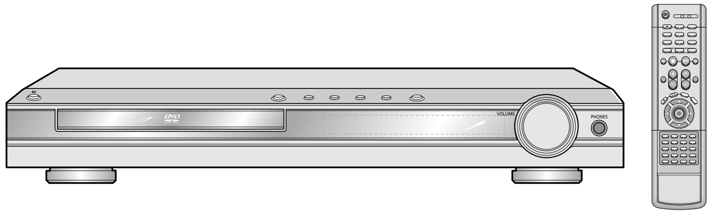
AH68-01604Q

SAMSUNG

โฮมซีเนมา ระบบดิจิตอล

HT-910HD

คู่มือการใช้งาน



ข้อควรระวังและคำเตือน

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

คำเตือน
ห้ามเปิด
เสี่ยงต่อการลัดวงจร

คำเตือน:
เพื่อลดความเสี่ยงที่เกิดจากไฟฟ้าลัดวงจร ห้ามถอดฝาครอบด้านหลัง ภายในไม่มีชิ้นส่วนที่สามารถซ่อมได้ โปรดใช้การบริการจากผู้ที่ได้รับการรับรองคุณภาพแล้วเท่านั้น

CLASS 1 LASER PRODUCT

เครื่องเล่นแผ่นคอมแพคดิสก์
จัดอยู่ใน CLASS 1 LASER PRODUCT

การใช้เพื่อควบคุม ปรับเปลี่ยน หรือใช้ขั้นตอนการใช้งานนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในคู่มือนี้ อาจก่อให้เกิดการแพร่รังสีอย่างรุนแรงได้ แสดงอยู่ด้านในเครื่อง

คำเตือน- รังสีเลเซอร์ที่มองไม่เห็นอาจแพร่กระจายเมื่อมีการเปิดฝาเครื่อง จึงควรระวังที่จะโดนแสงนั้น

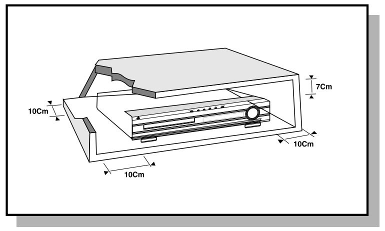
เครื่องหมายนี้แสดงถึงอันตรายจากกระแสไฟฟ้าแรงสูงที่อาจทำอันตรายได้ แสดงอยู่ด้านในเครื่องนี้

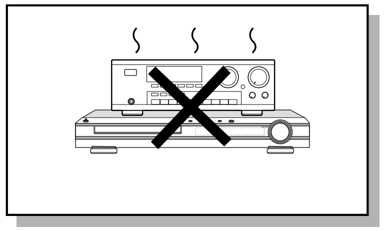
เครื่องหมายนี้เตือนให้คุณระวังการใช้งาน และบำรุงรักษาตามคำแนะนำที่มาพร้อมเครื่องอย่างเคร่งครัด

คำเตือน: ในการลดความเสี่ยงของไฟไหม้ หรือไฟลัดวงจร ห้ามใช้เครื่องบริเวณที่มีฝนหรือความชื้น

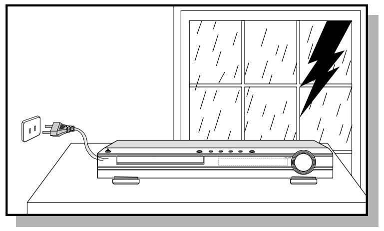
โปรดระวัง: เพื่อป้องกันไฟฟ้าลัดวงจร เสียบขาปลั๊กลงช่องเสียบจนสุด

ข้อควรระวัง

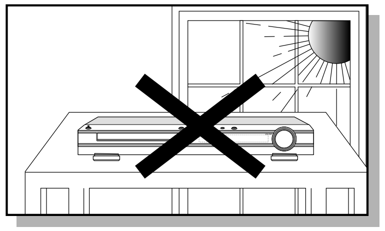




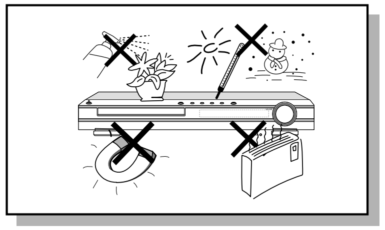
ตรวจสอบให้แน่ใจว่า กระแสไฟที่ใช้ในบ้านของคุณสามารถใช้กับเครื่องตามข้อมูลบนสติ๊กเกอร์ที่แสดงบริเวณด้านหลังของเครื่อง ติดตั้งเครื่องตามแนวนอนบนพื้นที่เหมาะสม (เฟอร์นิเจอร์) ที่มีพื้นที่เพียงพอในการถ่ายเทของอากาศ (ประมาณ 3-4 นิ้ว) ดูให้แน่ใจว่าช่องระบายอากาศไม่ถูกบัง ห้ามวางสิ่งของบนเครื่อง ห้ามวางเครื่องบนเครื่องขยายเสียง หรืออุปกรณ์อื่นที่อาจมีความร้อน ก่อนทำการเคลื่อนย้ายเครื่อง ตรวจดูให้แน่ใจว่าช่องใส่แผ่นดิสก์ว่างอยู่ เครื่องนี้ได้ถูกออกแบบมา เพื่อการใช้งานอย่างต่อเนื่อง การเปิดเครื่องเล่นดีวีดีไว้ที่โหมดสแตนด์บายจะไม่ทำการตัดการเชื่อมต่อกับกระแสไฟฟ้า ในการตัดกระแสไฟฟ้าจากเครื่องให้หมดให้ถอดปลั๊กออกจากช่องเสียบ โดยเฉพาะเมื่อไม่ได้ใช้เครื่องเป็นเวลานาน



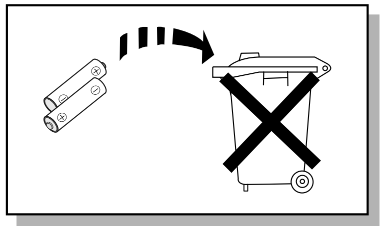
ในระหว่างมีพายุฝนให้ถอดปลั๊กออกจากช่องเสียบ
กระแสไฟฟ้าที่เกิดจากฟ้าผ่าอาจทำให้เครื่องเสียหายได้



อย่านำเครื่องวางไว้บริเวณที่แสงแดดส่องถึงได้โดยตรง
หรือบริเวณที่เป็นแหล่งความร้อน ซึ่งจะทำให้เครื่องมี
ความร้อนสูง และใช้การไม่ได้



ป้องกันเครื่องจากความชื้น (เช่น แจกัน) และความร้อน (เช่น เตาไฟ) หรืออุปกรณ์ที่ก่อให้เกิดสนามแม่เหล็กแรงสูง หรือสนามไฟฟ้า (เช่น ลำโพง) ถอดสายไฟออกจากแหล่งพลังงาน หากเครื่องทำงานผิดปกติ เครื่องของคุณไม่ได้สร้างมาเพื่อใช้งานอุตสาหกรรม ใช้เครื่องเพื่อการใช้งานส่วนบุคคลเท่านั้น
การรวมตัวของไอน้ำอาจเกิดขึ้นได้ หากเครื่องหรือแผ่นดิสก์ของคุณเก็บไว้ในที่มีอากาศเย็น
หากขนย้ายเครื่องในฤดูหนาวให้รอประมาณ 2 ชั่วโมง จนกว่าเครื่องปรับอุณหภูมิเท่ากับห้องก่อนการใช้งาน



แบตเตอรี่ที่ใช้กับสินค้านี้บรรจุสารเคมีที่เป็นอันตรายกับสิ่งแวดล้อม
ห้ามทิ้งแบตเตอรี่ลงในถังขยะใช้ในบ้านทั่วไป

การใช้งาน

เล่นแผ่นดิสก์ได้หลายฟอร์แมทและวิทยุ AM/FM (Multi-Disc Playback & AM/FM Tuner)

HT-910HD รวบรวมความสะดวกในความสามารถเล่นแผ่นดิสก์อเนกประสงค์ ดังนี้ ดีวีดีเสียง (DVD-AUDIO) ดีวีดีภาพ (DVD-VIDEO) วีซีดี (VCD) ซีดี (CD) เอ็มพี 3 (MP3) ดีไอวีเอกซ์ (DivX) ซีดี-อาร์/อาร์ดับบลิว (CD-R/RW) และดีวีดี-อาร์/อาร์ดับบลิว (DVD-R/RW) พร้อมวิทยุที่ทันสมัยคลื่น AM/FM รวมในเครื่องเดียวกัน

ดีวีดี-ออดิโอคอมพาทิเบิล (DVD-Audio compatible)

พบกับประสิทธิภาพเสียงคุณภาพสุดยอดของดีวีดีเสียงด้วยออนบอร์ด 24-บิท/192kHz DAC ที่ทำให้เครื่องเล่นนี้ส่งเสียงที่มีคุณภาพยอดเยี่ยมในด้านความต่อเนื่อง รายละเอียดเสียงต่ำและเสียงสูง

เครื่องขยายเสียง 5.1 แชนแนล ติดตั้งในตัว (Built-in 5.1-Channel Amplifier)

HT-910HD มาพร้อมเครื่องขยายเสียง 5.1 แชนแนล ที่ให้คุณสามารถเพลิดเพลินกับเสียงอย่างต่อเนื่อง

ระบบเสียงดอลบี้ โปรโลจิก II (Dolby Pro Logic II)

ระบบเสียงดอลบี้โปรโลจิก II เป็นรูปแบบใหม่ของเทคโนโลยีแปลงสัญญาณเสียงหลากทิศทางที่พัฒนาจากระบบเสียงดอลบี้โปรโลจิกที่มีอยู่

ระบบเสียงดิจิตอลเธียเตอร์ (DTS (Digital Theater Systems)

DTS เป็นรูปแบบการบีบสัญญาณเสียงที่พัฒนาโดยดิจิตอลเธียเตอร์ ซิสเต็ม อิงค์ ที่ให้เสียงเต็มความถี่ 5.1 แชนแนล

การใช้งานทีวีสกรีนเซฟเวอร์ (TV Screen Saver Function)

HT-910HD ทำการปรับความสว่าง และความมืดของหน้าจอโทรทัศน์โดยอัตโนมัติหลังจากอยู่ในโหมดหยุด (Stop) ไว้เป็นเวลา 3 นาที
HT-910HD จะเปิดตัวเองเข้าสู่โหมดประหยัดพลังงานหลังจากอยู่ในโหมดสกรีนเซฟเวอร์ เป็นเวลา 20 นาที

การใช้งาน AV SYNC (AV SYNC Function)

สัญญาณภาพอาจเหลื่อมตามหลังสัญญาณเสียงหากมีการเชื่อมต่อเข้ากับโทรทัศน์ดิจิตอล ในการชดเชยการเหลื่อมนี้ คุณสามารถปรับการหน่วงเวลาสัญญาณเสียงเพื่อให้ตรงกับสัญญาณภาพ

ช่องสัญญาณ DVI (DVI (Digital Visual Interface))

การเชื่อมต่อแบบ DVI เป็นการเชื่อมต่อสัญญาณภาพแบบดิจิตอลจากเครื่องเล่นสู่โทรทัศน์ โดยที่จะช่วยลดการรบกวนของสัญญาณภาพ

สารบัญ

เตรียมการใช้งาน (PREPARATION)

ข้อควรระวังและคำเตือน (Safety Warnings)........1
ข้อควรระวัง (Precautions)........2
การใช้งาน (Features)........3
คำแนะนำเกี่ยวกับแผ่นดิสก์ (Notes on Discs)........5
รายละเอียดของเครื่อง (Description)........7

การเชื่อมต่อ (CONNECTIONS)

การเชื่อมต่อกับลำโพง (Connecting to the Speakers)........11
การเชื่อมต่อสัญญาณภาพเข้าสู่โทรทัศน์ (Connecting the Video Out to TV)........13
การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ภายนอก (Connecting External Components)........16
การเชื่อมต่อเสาอากาศวิทยุ เอฟเอ็ม และเอเอ็ม (Connecting the FM and AM Antennas)........17
ก่อนการใช้เครื่องเล่นดีวีดี (Before Using Your DVD Player)........19

การใช้งาน (OPERATION)

การเล่นแผ่นดิสก์ (Disc Playback)........21
การตรวจสอบเวลาที่เหลือ (Checking the Remaining Time)........23
การเล่นแผ่นดิสก์ MP3-CD (MP3-CD Playback)........24
การเล่นไฟล์ภาพ JPEG (JPEG File Playback)........25
การเล่นแผ่นดิสก์ดีไอวีเอกซ์ (DivX Playback)........27
การแสดงข้อมูลของแผ่นดิสก์ (Displaying Disc Information)........29
การเล่นภาพ เร็ว/ช้า (Fast/Slow Playback)........30
การข้ามช่วง ภาพ/เพลง (Skipping Scenes/Songs)........31
การเล่นภาพซ้ำ (Repeat Playback)........32
การเล่นซ้ำ A-B (A-B Repeat Playback)........33
การใช้งานมุมกล้อง (Angle Function)........34
การซูมภาพ (Zoom Function)........35
โบนัสกรุ๊ป/การเปิดภาพ (Bonus Group / Navigating Pages)........36
การเลือกภาษาเสียง/ภาษาคำบรรยาย (Selecting Audio/Subtitle Language)........37
การไปยังช่วง/เพลงโดยตรง (Moving Directly to a Scene/Song)........38
การใช้เมนูแผ่นดิสก์ (Using Disc Menu)........39
การใช้เมนูเรื่อง (Using the Title Menu)........40

การตั้งค่า (SETUP)

การตั้งค่าภาษา (Setting the Language)........41
การตั้งค่าประเภทหน้าจอโทรทัศน์ (Setting TV Screen type)........43
การตั้งค่าการรับชมภาพยนตร์ (ระดับการชม) (Setting Parental Controls (Rating Level))........45
การตั้งค่ารหัสผ่าน (Setting the Password)........47
การตั้งค่าวอลเปเปอร์ (Setting the Wallpaper)........49
โหมดการเล่นดีวีดี (DVD Playback Mode)........51
การตั้งค่า AV SYNC (AV SYNC Setup)........52
การตั้งค่าโหมดลำโพง (Setting the Speaker Mode)........53
การตั้งค่าเสียงทดสอบ (Setting the Test Tone)........54
การตั้งค่าการหน่วงเวลา (Setting the Delay Time)........55
การตั้งค่ารายละเอียดเสียง (Setting the Audio Quality)........57
การตั้งค่า DRC (การบีบสัญญาณเสียงต่อเนื่อง) (Setting the DRC (Dynamic Range Compression))........59
การใช้งานประมวลผลสัญญาณเสียงดิจิตอล/อิควอไลเซอร์ (Sound Field (DSP)/EQ Function)........60
โหมดดอลบี้โปรโลจิก II (Dolby Pro Logic II Mode)........61
เอฟเฟ็คดอลบี้โปรโลจิก II (Dolby Pro Logic II Effect)........62

การใช้งานวิทยุ (RADIO OPERATION)

การรับฟังวิทยุ (Listening to Radio)........63
การตั้งสถานีวิทยุล่วงหน้า (Presetting Stations)........64

อื่นๆ (MISCELLANEOUS)

การใช้งานเพื่อความสะดวก (Convenient Functions)........65
การควบคุมโทรทัศน์ด้วยรีโมทคอนโทรล (Operating a TV with the Remote Control)........67
ก่อนการติดต่อศูนย์บริการ (Before Calling for Service)........69
คำเตือนในการจับ และจัดเก็บแผ่นดิสก์ (Cautions on Handing and Storing Discs)........71
ข้อมูลทางเทคนิค (Specifications)........72
คำอธิบายศัพท์ (Notes on Terminology)........73

คำแนะนำเกี่ยวกับแผ่นดิสก์

ดีวีดี (ดิสก์ดิจิตอลอเนกประสงค์) (DVD (Digital Versatile Disc))
ให้ภาพ และเสียงอย่างน่าอัศจรรย์ ขอขอบคุณเสียงเซอร์ราวนด์ดิจิตอลดอลบี้ และเทคโนโลยีการบีบสัญญาณภาพ MPEG-2 จากนี้ไปคุณสามารถสนุกสนานไปกับเอฟเฟ็คสมจริงเหล่านี้ได้ที่บ้าน เช่นเดียวกับอยู่ในโรงภาพยนตร์หรือคอนเสิร์ตฮอลล์

1 ~ 6

เครื่องเล่นดีวีดี และแผ่นดิสก์จะมีรหัสเขตกำกับอยู่ รหัสเหล่านี้ต้องตรงกับแผ่นดิสก์ในการเล่น หากรหัสไม่ตรงกัน แผ่นดิสก์จะไม่เล่น
หมายเลขของเขตสำหรับเครื่องเล่นนี้ได้กำหนดไว้บริเวณด้านหลังเครื่อง
(เครื่องเล่นดีวีดีของคุณจะเล่นเฉพาะดีวีดีที่มีตัวเลขกำกับไว้เท่านั้น)

แผ่นดิสก์ที่เปิดชมได้ (Playable Discs)

ประเภทแผ่นดิสก์	สัญลักษณ์	บันทึกด้วยสัญญาณ	ขนาดแผ่นดิสก์	เวลาการใช้งานสูงสุด
ดีวีดีเสียง (DVD-AUDIO) ดีวีดีภาพ (DVD-VIDEO)	DVD AUDIO/VIDEO	เสียง+ภาพ	12 ซม.	ประมาณ 240 นาที (ด้านเดียว)
				ประมาณ 480 นาที (2 ด้าน)
			8 ซม.	ประมาณ 80 นาที (ด้านเดียว)
				ประมาณ 160 นาที (2 ด้าน)
วิดีโอ-ซีดี (VIDEO-CD)	COMPACT disc DIGITAL VIDEO	เสียง+ภาพ	12 ซม.	74 นาที
			8 ซม.	20 นาที
ซีดี-เสียง (AUDIO-CD)	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	เสียง	12 ซม.	74 นาที
			8 ซม.	20 นาที

ห้ามใช้แผ่นดิสก์ประเภทต่อไปนี้! (Do not use the following types of disc!)

- แอลดี (LD) ซีดี-จี (CD-G) ซีดี-ไอ (CD-I) ซีดี-รอม (CD-ROM) และดีวีดี-รอม (DVD-ROM) ไม่สามารถเล่นด้วยเครื่องนี้ได้
  หากนำแผ่นดิสก์เหล่านี้มาเปิด ข้อความ "รูปแบบแผ่นดิสก์ผิดพลาด" (WRONG DISC FORMAT) จะปรากฏบนหน้าจอโทรทัศน์
- แผ่นดิสก์ดีวีดีที่ซื้อจากต่างประเทศจะไม่สามารถเปิดชมจากเครื่องเล่นนี้
  หากนำแผ่นดิสก์เหล่านี้มาเปิด ข้อความ "รหัสเขตผิดพลาด" (WRONG REGION FORMAT) จะปรากฏบนหน้าจอโทรทัศน์

การป้องกันการคัดลอก (Copy Protection)

- **แผ่นดิสก์ดีวีดีจำนวนมากจะถูกใส่รหัสป้องกันการคัดลอก ด้วยเหตุผลนี้ คุณควรเชื่อมต่อเครื่องเล่นดีวีดีเข้าสู่โทรทัศน์โดยตรง ไม่ใช่เข้าสู่เครื่องเล่นวิดีโอ การเชื่อมต่อเข้าสู่เครื่องเล่นวิดีโอ จะทำให้ภาพที่แสดงผิดเพี้ยนไปจากการป้องกันการคัดลอกของแผ่นดิสก์**
- ผลิตภัณฑ์นี้ได้รวบรวมเทคโนโลยีการป้องกันลิขสิทธิ์ที่ป้องกันตามวิธีที่ระบุไว้ของลิขสิทธิ์จดทะเบียนของสหรัฐอเมริกา และลิขสิทธิ์ทรัพย์สินทางปัญญาที่เป็นของมาโครวิชั่น คอร์ปอเรชั่น และเจ้าของลิขสิทธิ์อื่น การใช้เทคโนโลยีการป้องกันลิขสิทธิ์นี้ต้องได้รับการอนุญาตจากมาโครวิชั่น คอร์ปอเรชั่น และเพื่อการใช้งานในบ้าน หรือผู้ชมอื่นๆ ที่จำกัด มิเช่นนั้นต้องได้รับการอนุญาตจากมาโครวิชั่น คอร์ปอเรชั่น การแก้ไขทางวิศวกรรม หรือการถอดประกอบใหม่เป็นการละเมิดกฎหมาย

รูปแบบการบันทึกแผ่นดิสก์ (Disc Recording Format)

แผ่นดิสก์ ซีดี-อาร์ (CD-R Discs)

- ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์การบันทึกแผ่นดิสก์ (เครื่องบันทึกซีดีหรือคอมพิวเตอร์) และสภาพของแผ่นดิสก์ แผ่นดิสก์ ซีดี-อาร์บางประเภทไม่สามารถเปิดชมได้
- ใช้แผ่น ซีดี-อาร์ ความจุ 650 MB/74 นาที หลีกเลี่ยงแผ่นซีดี-อาร์ มีเดีย เพราะไม่สามารถเปิดชมได้
- หากเป็นไปได้ อย่าใช้แผ่นดิสก์ซีดี-อาร์ดับบลิว (บันทึกซ้ำได้) เพราะไม่สามารถเปิดชมได้
- แผ่น ซีดี-อาร์ ที่ปิดอย่างถูกต้องแล้วเท่านั้นที่สามารถเปิดชมได้ทั้งหมด หากมีการปิดบางส่วนแต่ยังมีส่วนที่เปิดไว้ คุณไม่สามารถเปิดชมแผ่นดิสก์ได้ทั้งหมด

แผ่นดิสก์ ซีดี-อาร์ เอ็มพี 3 (CD-R MP3 Discs)

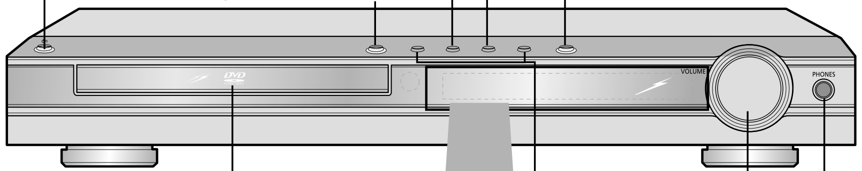
- แผ่นดิสก์ ซีดี-อาร์ ที่มีไฟล์ เอ็มพี 3 ในรูปแบบของ ISO 9660 หรือ Joliet เท่านั้นที่สามารถเปิดได้
- ชื่อไฟล์เอ็มพี 3 สมควรมีความยาว 8 ตัวอักษรหรือน้อยกว่านั้น และไม่มีเครื่องหมายวรรคตอน หรือสัญลักษณ์พิเศษ (. / = +)
- ใช้แผ่นดิสก์ที่บันทึกด้วยอัตราการบีบสัญญาณมากกว่า 128 Kbps.
- ไฟล์ที่มี ".mp3" และ ".MP3" เป็นส่วนเพิ่มเติมเท่านั้นที่สามารถเล่นได้
- แผ่นดิสก์ที่มีการบันทึกเป็นหลายส่วนอย่างต่อเนื่อง สามารถนำมาเล่นได้หากมีช่องว่างบนแผ่นดิสก์ การเล่นจะทำจนถึงส่วนที่ว่างเท่านั้น
- หากแผ่นดิสก์ยังไม่ถูกปิด การเริ่มเล่นจะใช้เวลานานขึ้นและไฟล์ที่ถูกบันทึกไว้อาจไม่ถูกเล่นทุกไฟล์
- สำหรับไฟล์ที่ทำการถอดรหัสในรูปแบบอัตราความจุที่แตกต่างกัน (VBR(Variable Bit Rate)) เช่น ไฟล์ที่ถอดรหัสทั้งอัตราความจุต่ำและอัตราความจุสูง (เช่น 32 Kbps-320 Kbps) เสียงจะกระโดดข้ามไปในขณะทำการเล่น
- หากมีการบันทึกมากกว่า 500 เพลงบนแผ่นซีดีด้านเดียว เพลงที่เล่นจะมีจำนวนสูงสุด 500 เพลง
- หากมีการบันทึกมากกว่า 300 โฟลเดอร์บนแผ่นซีดีด้านเดียว โฟลเดอร์ที่เล่นจะมีจำนวนสูงสุด 300 โฟลเดอร์

แผ่นดิสก์ ซีดี-อาร์ (CD-R JPEG Discs)

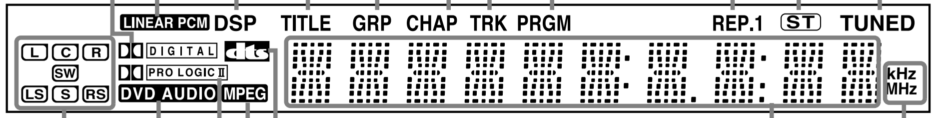
- เฉพาะไฟล์ที่มีส่วนเพิ่มเติมด้วยข้อความ ".jpeg" และ ".JPEG" เท่านั้นที่สามารถเปิดชมได้
- หากแผ่นดิสก์ยังไม่ถูกปิด การเริ่มเปิดชมภาพจะใช้เวลานานขึ้นและไฟล์ที่ถูกบันทึกไว้อาจไม่ถูกเปิดทุกไฟล์
- แผ่นดิสก์ ซีดี-อาร์ ที่มีไฟล์ JPEG ในรูปแบบของ ISO 9660 หรือ Joliet เท่านั้นที่สามารถเปิดได้
- ชื่อไฟล์ JPEG สมควรมีความยาว 8 ตัวอักษรหรือน้อยกว่านั้น และไม่มีเครื่องหมายวรรคตอนหรือสัญลักษณ์พิเศษ(. / = +)
- แผ่นดิสก์ที่มีการบันทึกเป็นหลายส่วนอย่างต่อเนื่องสามารถนำมาเล่นได้ หากมีช่องว่างบนแผ่นดิสก์ การเล่นจะทำจนถึงส่วนที่ว่างเท่านั้น
- จำนวนภาพสูงสุดที่จัดเก็บไว้ในแผ่นซีดีด้านเดียวคือ 9,999 ภาพ
- เมื่อเปิดชมซีดีภาพของ Kodak/Fuji ไฟล์ JPEG ในโฟลเดอร์ภาพเท่านั้นที่เปิดชมได้
- แผ่นดิสก์ภาพชนิดอื่นนอกจาก Kodak/Fuji อาจใช้เวลาในการเริ่มเปิดนานกว่า หรืออาจไม่สามารถเปิดชมได้

รายละเอียดของเครื่อง

—ภาพเครื่องด้านหน้า—

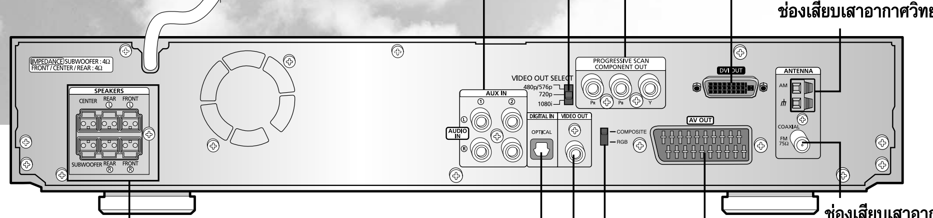


ปุ่มเปิด/ปิด (⏻/I)
ปุ่มเปิด/ปิด ช่องใส่แผ่นดิสก์
ปุ่มหยุด (■)
ปุ่มเล่น/หยุด (▶/II)
ปุ่มการใช้งาน
ช่องเสียบหูฟัง
ปุ่มปรับระดับเสียง
ช่องใส่แผ่นดิสก์
ปุ่มปรับขึ้น และข้าม (▶▶I)
ปุ่มปรับลง และข้าม (I◀◀)



เครื่องหมายแสดงตอน
เครื่องหมายแสดงเพลง
เครื่องหมายแสดง LINEAR PCM
เครื่องหมายแสดงโปรแกรม
เครื่องหมายแสดง DSP
เครื่องหมายแสดง RDS
เครื่องหมายแสดง ดิจิตอลดอลบี้
เครื่องหมายแสดงตอน
RT TA indicator
เครื่องหมาย แสดงกลุ่ม
เครื่องหมายแสดงการเล่นซ้ำ
เครื่องหมายแสดงสเตอริโอ
เครื่องหมายแสดงการใช้วิทยุ
เครื่องหมายแสดงลำโพง
เครื่องหมายแสดงดิสก์ DTS
หน้าจอแสดงสถานะระบบ
เครื่องหมายแสดงดีวีดีเสียง
เครื่องหมายแสดง MPEG
เครื่องหมายแสดงโปรโลจิก
เครื่องหมายแสดง ความถี่วิทยุ

—ภาพเครื่องด้านหลัง—



ช่องสัญญาณคอมโพเนนท์ออก
เชื่อมต่อสายสัญญาณเข้าของอุปกรณ์ เชื่อมต่อโทรทัศน์กับช่องนี้

ปุ่มเลือกสัญญาณภาพออก
ใช้ปุ่มนี้เพื่อตั้งสัญญาณภาพออก

ช่องเสียบสาย DVI ออก
ใช้สายเคเบิล DVI เพื่อเชื่อมต่อช่องนี้เข้ากับ ช่องเสียบ DVI บนโทรทัศน์เพื่อคุณภาพภาพที่สูงขึ้น

ช่องเสียบสัญญาณเสียงเข้าจากอุปกรณ์ภายนอก

ช่องเสียบเสาอากาศวิทยุเอเอ็ม

ช่องเสียบเสาอากาศ วิทยุเอฟเอ็ม

ช่องเสียบสัญญาณออกสู่ ลำโพง 5.1 แชนแนล

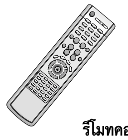
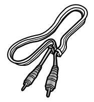
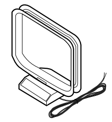
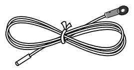
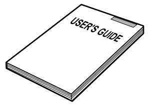
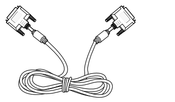
ช่องเสียบสัญญาณเข้าอุปกรณ์ดิจิตอลภายนอก
ใช้ช่องนี้เพื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ภายนอก สามารถส่งสัญญาณดิจิตอลได้

ช่องเสียบ SCART
เชื่อมต่อช่อง SCART เข้า เข้าสู่โทรทัศน์

ปุ่มเลือกสัญญาณภาพออก
ใช้ปุ่มนี้เพื่อตั้งสัญญาณภาพออก

ช่องสัญญาณภาพออก
เชื่อมต่อสายสัญญาณเข้าของโทรทัศน์ (VIDEO IN) เข้ากับช่องสัญญาณภาพออก (VIDEO OUT)

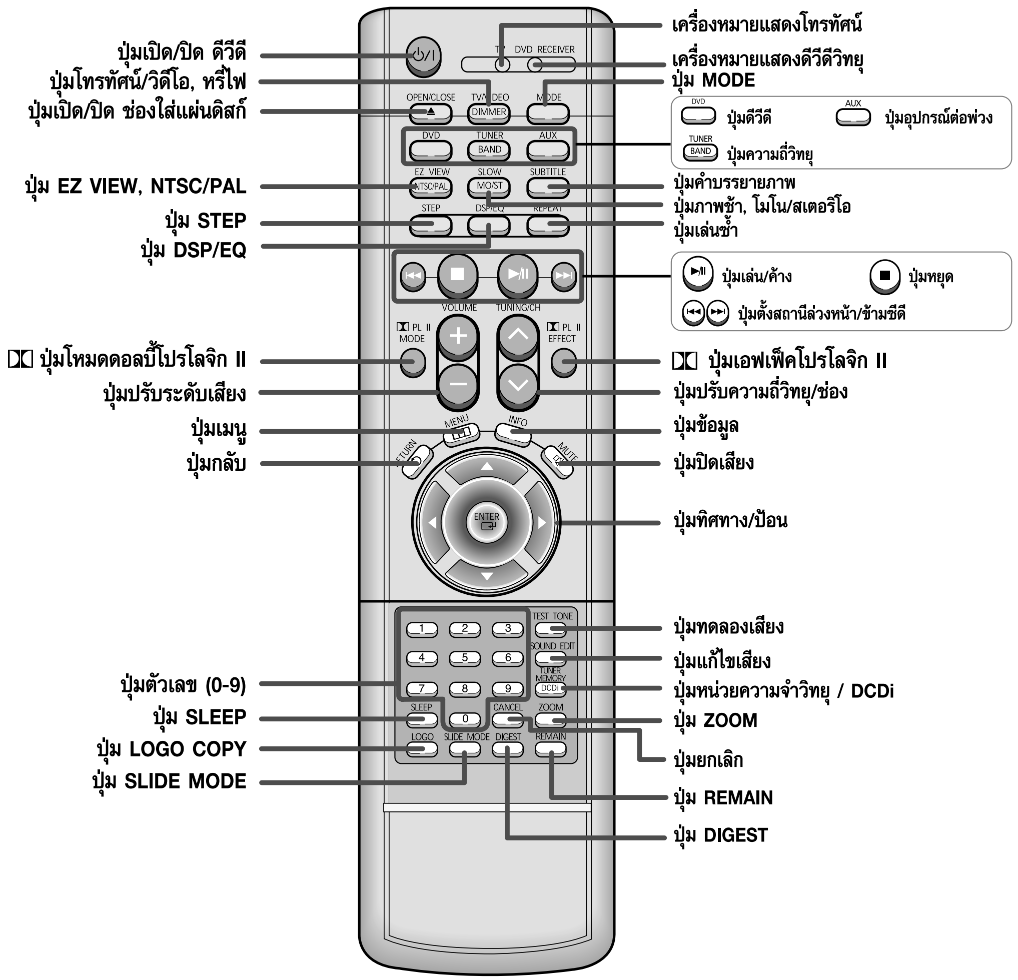
อุปกรณ์ต่างๆ

 รีโมทคอนโทรล	 สายสัญญาณภาพ	 เสาอากาศเอเอ็ม
 เสาอากาศเอฟเอ็ม	 คู่มือการใช้งาน	 สายเคเบิล DVI

เตรียมการใช้งาน

รายละเอียดของเครื่อง

— รีโมทคอนโทรล —

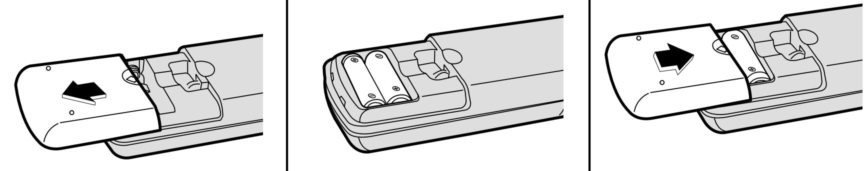


การใส่แบตเตอรี่ของรีโมทคอนโทรล

1 ดึงฝาครอบแบตเตอรี่ โดยกดที่ฝาครอบบริเวณด้านหลังของรีโมทคอนโทรล และเลื่อนลงตามแนวลูกศร

2 ใส่แบตเตอรี่ขนาด 1.5V AAA จำนวน 2 ก้อน ตามตำแหน่งขั้วให้ถูกต้อง (+ และ –)

3 ปิดฝาครอบแบตเตอรี่ เข้าที่เดิม

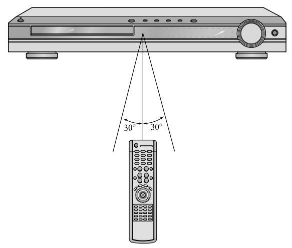


คำเตือน **โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้ เพื่อหลีกเลี่ยงการรั่ว และแตกของแบตเตอรี่**

- วางแบตเตอรี่ลงในรีโมทคอนโทรลให้ถูกต้องตามตำแหน่งของขั้ว (+) ลงบนเครื่องหมาย (+) และ (-) ลงบนเครื่องหมาย (-)
- ใช้แบตเตอรี่ให้ถูกต้องตามประเภทแบตเตอรี่อาจดูเหมือนกัน แต่อาจมีกระแสไฟที่แตกต่างกัน
- เปลี่ยนแบตเตอรี่ทั้ง 2 ก้อนในเวลาเดียวกัน
- ห้ามทิ้งแบตเตอรี่ลงในความร้อนหรือเปลวไฟ

ระยะทางการใช้งานของรีโมทคอนโทรล

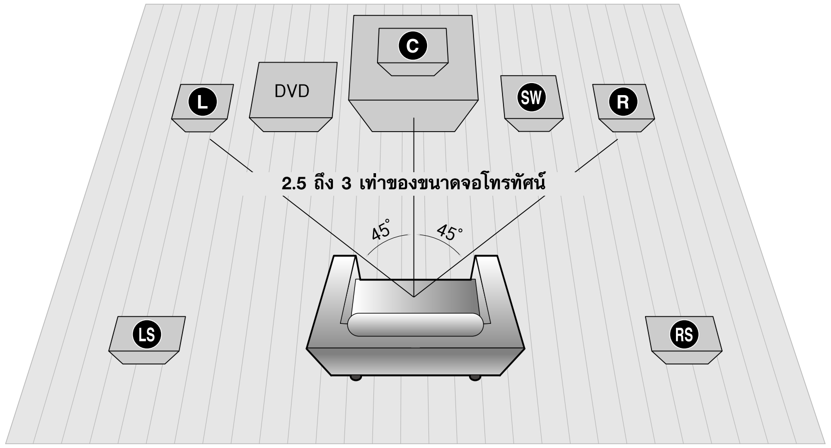
รีโมทคอนโทรลสามารถใช้ได้ห่างจากเครื่องถึง 23 ฟุต/7 เมตร ในแนวเส้นตรงรีโมทคอนโทรลยังสามารถใช้งานในแนวนอน เป็นมุม 30˚ จากตัวรับสัญญาณ



ในการเปิดฝาครอบรีโมทคอนโทรล ให้กดด้านบนของฝาครอบจากนั้นเลื่อนฝาครอบลง

การเชื่อมต่อกับลำโพง

ก่อนการย้ายหรือติดตั้งผลิตภัณฑ์นี้ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าเครื่องปิดและถอดสายไฟออกแล้ว



ตำแหน่งของเครื่องเล่นดีวีดี

- วางเครื่องเล่นดีวีดีไว้บนที่วาง หรือช่องวาง ในตู้ หรือด้านล่างของชั้นวางโทรทัศน์

ลำโพงหน้า L R (ซ้าย ขวา)

- วางลำโพงเหล่านี้บริเวณด้านหน้าตำแหน่งที่คุณฟัง โดยหันเข้าด้านใน (ประมาณ 45˚) เข้าหาคุณ
- วางลำโพงให้ลำโพงเสียงสูงอยู่ในระดับเดียวกับหูของคุณ
- วางด้านหน้าของลำโพงหน้า โดยให้ส่วนกลางของลำโพง อยู่ในแนวเดียวกัน หรือค่อนไปทางด้านหน้าของลำโพง

ลำโพงกลาง C (กลาง)

- เป็นการดีที่สุดที่จัดวางลำโพงที่มีความสูงเท่ากับลำโพงหน้า
- คุณยังสามารถจัดวางด้านบน หรือด้านล่างของโทรทัศน์ได้โดยตรง

การเลือกตำแหน่งในการรับฟัง

ตำแหน่งในการรับฟังควรอยู่ที่บริเวณระยะห่างจากโทรทัศน์ 2.5-3 เท่าของขนาดจอโทรทัศน์

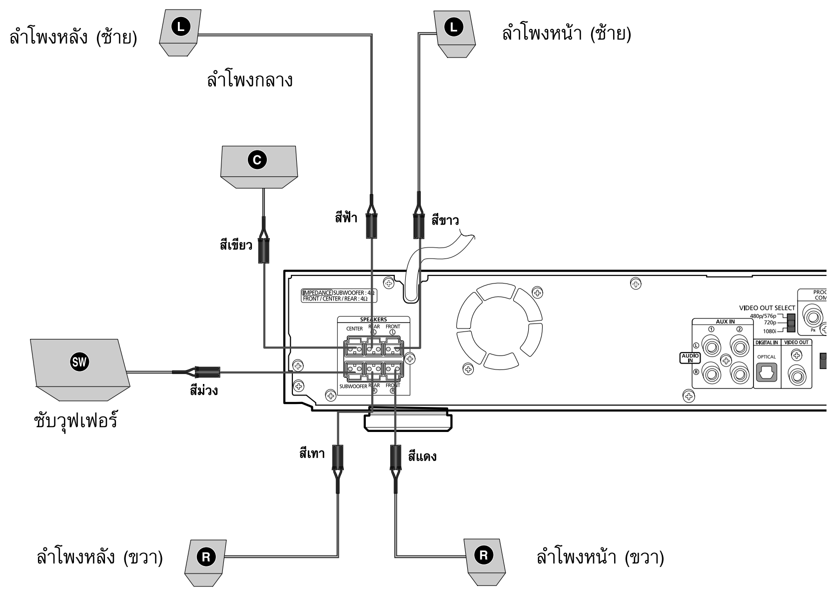
ตัวอย่าง: โทรทัศน์ขนาด 32" ระยะห่าง 2-2.4 เมตร (6-8 ฟุต)
โทรทัศน์ขนาด 55" ระยะห่าง 3.5-4 เมตร (11-13 ฟุต)

ลำโพงหลัง LS RS (หลังซ้าย หลังขวา)

- วางลำโพงเหล่านี้ลงบริเวณด้านหลังของตำแหน่งในการรับฟัง
- หากไม่มีพื้นที่ ให้วางลำโพงหลังหันหน้าเข้าหากัน
- ความสูงในการวางอยู่ที่ประมาณ 60 ซม-90 ซม (2-3 ฟุต) สูงกว่าระดับหูของคุณโดยให้หันหน้าของลำโพงเอียงลง
  - ⋆ ความแตกต่างของลำโพงหลังกับลำโพงหน้าและลำโพงกลาง ก็คือ ลำโพงหลังใช้เพื่อเล่นเสียงซาวนด์เอฟเฟ็ค และลำโพงหลังเล่นเสียงเป็นครั้งคราว

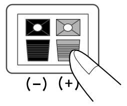
ซับวุฟเฟอร์ SW

- ตำแหน่งของซับวุฟเฟอร์ไม่มีความสำคัญ ดังนั้นคุณสามารถวางได้ตามที่คุณต้องการ
- โดยปกติแล้วซับวุฟเฟอร์จะวางบริเวณมุมห้องใกล้กับลำโพงหน้า

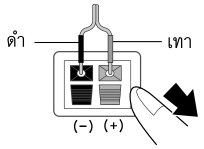


ด้านหลังของลำโพง

1. กดปุ่มช่องเสียบสายบริเวณด้านหลังของลำโพง

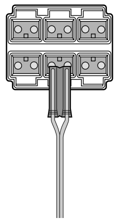


2. เสียบสายเข้าสู่ช่อง และปล่อยปุ่มช่องเสียบสายออก
   - ใส่สายสีดำลงในช่องเสียบสายสีดำ (-) และสายสีเทาลงในช่องเสียบสายสีเทา (+)
   - ตรวจดูให้แน่ใจว่าขั้ว (+ และ -) ใส่อย่างถูกต้อง

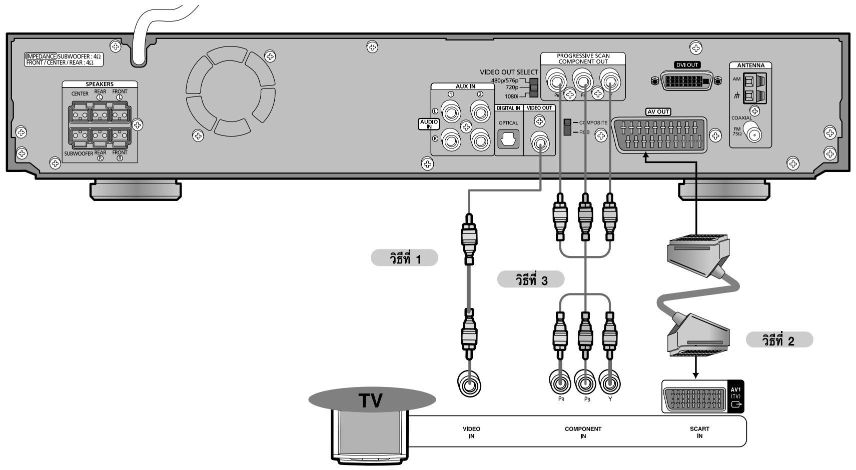


ด้านหลังของเครื่อง

3. เชื่อมต่อสายต่างๆ เข้าสู่ด้านหลังของเครื่องเล่นดีวีดี
   - ดูให้แน่ใจว่าสีของช่องเสียบสายตรงกับสีของสายที่นำมาต่อเชื่อม



การเชื่อมต่อสัญญาณภาพออกสู่โทรทัศน์



วิธีที่ 1 **คอมโพสิทวิดีโอ (คุณภาพดี) (Composite Video (Good Quality))**

เชื่อมต่อสายเคเบิลสัญญาณวิดีโอที่มาพร้อมเครื่องจากช่องสัญญาณภาพออก (VIDEO OUT) บริเวณด้านหลังเครื่องเข้าสู่ช่องสัญญาณภาพเข้า (VIDEO IN) บนโทรทัศน์

วิธีที่ 2 **Scart (คุณภาพดีกว่า) (Scart (Better Quality))**

หากโทรทัศน์ของคุณมีช่องสัญญาณ Scart (Scart) เข้าติดตั้งมาเชื่อมต่อสายเคเบิล Scart (Scart) (ไม่มีมาพร้อมเครื่อง) จากช่องสัญญาณเสียง และภาพออก (AV OUT) บริเวณด้านหลังของเครื่องเข้าสู่ช่องสัญญาณ SCART เข้า (SCART IN) บนโทรทัศน์

การใช้สายเคเบิล SCART

- หาก Scart ได้ถูกติดตั้งมาสำหรับโทรทัศน์ของคุณ ให้ตั้งตัวเลือก RGB-COMPOSITE ของเครื่องส่วนกลางไปที่ RGB คุณจะได้ภาพที่มีคุณภาพดีกว่าโดยการตั้งค่า Scart

- หาก Scart (สัญญาณเข้า RGB) ไม่ได้ติดตั้งมา สำหรับโทรทัศน์ให้ตั้งตัวเลือก RGB-COMPOSITE ไปที่รายการ COMPOSITE

วิธีที่ 3 **คอมโพเนนท์วิดีโอ (คุณภาพดีที่สุด) (Component Video (Best Quality))**

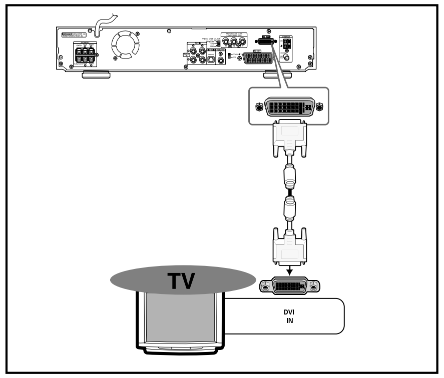
หากโทรทัศน์ของคุณมีช่องสัญญาณคอมโพเนนท์วิดีโอเข้า (Component Video Inputs) ติดตั้งมาเชื่อมต่อสายเคเบิลคอมโพเนนท์วิดีโอ (ไม่มีมาพร้อมเครื่อง) จากช่อง Pr Pb และ Y บริเวณด้านหลังเครื่องเข้าสู่ช่องเสียบสัญญาณที่สัมพันธ์กันบนโทรทัศน์

หมายเหตุ

- เมื่อโหมดโพรเกรสซีพสแกนถูกเลือกไว้ สัญญาณออกของวิดีโอ (VIDEO) และเอส-วิดีโอ (S-VIDEO) จะไม่ส่งสัญญาณใดๆ ออก โปรดดูหน้า 14 เพื่อเลือกโพรเกรสซีพสแกน

วิธีที่ 4 เมื่อคุณเชื่อมต่อเข้ากับ DVI วิดีโอ

เชื่อมต่อด้วยวิธีนี้หากโทรทัศน์มีช่องสัญญาณ DVI วิดีโอเข้า



1 เชื่อมต่อช่องสัญญาณ DVI วิดีโอออกเข้ากับช่องสัญญาณ DVI วิดีโอเข้าบนโทรทัศน์

2 ตั้งแหล่งสัญญาณสัญญาณวิดีโอเข้าบนโทรทัศน์ไปที่สัญญาณ DVI ออกที่สัมพันธ์กับโฮมเธียเตอร์ของคุณ

อะไรคือ DVI (การเชื่อมต่อแบบดิจิตอล)

การเชื่อมต่อนี้จะส่งสัญญาณภาพดีวีดีในรูปแบบดิจิตอล โดยไม่มีขั้นตอนการแปลงสัญญาณไปเป็นสัญญาณอนาลอก คุณสามารถได้ภาพดิจิตอลที่คมชัดกว่า โดยการเชื่อมต่อสัญญาณภาพไปยังโทรทัศน์โดยใช้สายเคเบิลเชื่อมต่อ DVI

หมายเหตุ

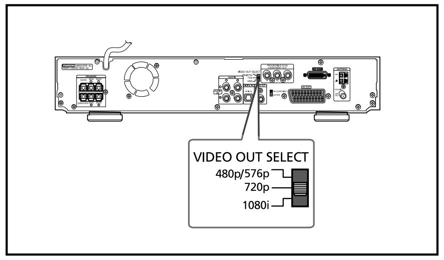
- หากคุณเชื่อมต่อ DVI และช่องสัญญาณออกของอุปกรณ์คอมโพเนนท์ (PR, PB, Y) ในเวลาเดียวกันความละเอียดของสัญญาณคอมโพเนนท์จะเปลี่ยนโดยอัตโนมัติไปที่ความละเอียดของ HDMI
  ตัวอย่าง: หากโทรทัศน์เชื่อมต่อกับ DVI จะสามารถรองรับได้ถึง 576p(480p) สัญญาณ DVI และสัญญาณคอมโพเนนท์ออกจะถูกแปลงเป็น 576p(480p) ทั้งหมด แม้ว่าคุณจะเลือกปรับความละเอียดไปที่ 1080i ก็ตาม
- หากโทรทัศน์ไม่รองรับการใช้งาน HDCP (High-bandwith Digital content protect) สัญญาณรบกวนจุดเล็กๆจะปรากฏบนหน้าจอ
- ตั้งแต่ผลิตภัณฑ์นี้ติดตั้งการใช้งานการขยายสัญญาณภาพร่วมกับ เฟรูจาดีซีดีไอ เทคโนโลยี ทำให้สามารถยกระดับความละเอียดดีวีดี 576i(480i) ของสัญญาณออกเป็น 576p(480p)/720p/1080i
- คุณไม่จำเป็นต้องทำการปรับเครื่องทีละครั้ง ชุดโฮมเธียเตอร์ และโทรทัศน์จะทำการปรับตัวเองตามความละเอียดสูงสุดและอัตราส่วนของภาพ หากเชื่อมต่อด้วย DVI (หากโทรทัศน์เป็นแบบ HDTV และมีช่องเสียบสัญญาณ DVI เข้า สัญญาณที่ส่งออกไปจะถูกแปลงเป็นความละเอียดที่ 1080 โดยอัตโนมัติ
- DVI และสัญญาณคอมโพเนนท์ออกจะให้สัญญาณภาพในโหมด '576p(480p)' เฉพาะในขณะทำการเล่นแผ่นดีวีดีที่ใช้งานกับมาโครวิชั่น
- มาโครวิชั่นจะทำการผสมสัญญาณอนาลอกออก เพื่อป้องกันการบันทึกอย่างผิดกฎหมาย และแน่นอนที่สุดหากคุณใช้ DVI เท่านั้นจะทำให้สามารถขับสัญญาณออกได้ 576p(480p)/720p/1080i แต่จะถูกจำกัดไว้ที่ 576p(480p) เท่านั้นหากคุณใช้คอมโพเนนท์
- โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ของคุณ เพื่อข้อมูลวิธีการเลือกแหล่งสัญญาณภาพเข้า

การเชื่อมต่อสัญญาณภาพเข้ากับโทรทัศน์

การเลือกความละเอียด

คุณสามารถปรับปุ่มความละเอียดเพื่อตั้งความละเอียดสัญญาณออก DVI และคอมโพเนนท์ (PR, PB, Y) ไปที่ 576p(480p)/720p/1080i

ตัวอย่าง: หากโทรทัศน์ของคุณรองรับความละเอียดได้ถึง 576p(480p)



1 ตั้งปุ่มความละเอียดไปที่ 576p(480p)

- สัญญาณภาพ 576p(480p) จะถูกส่งออกผ่านทางสัญญาณออก DVI และคอมโพเนนท์ (PR, PB, Y)

คำเตือน

- หากคุณเชื่อมต่อสัญญาณออก DVI และคอมโพเนนท์ (PR, PB, Y) ในเวลาเดียวกัน ความละเอียดสัญญาณคอมโพเนนท์ออกจะเปลี่ยนไปที่ความละเอียดของ DVI ที่กำหนดไว้โดยอัตโนมัติ

หมายเหตุ

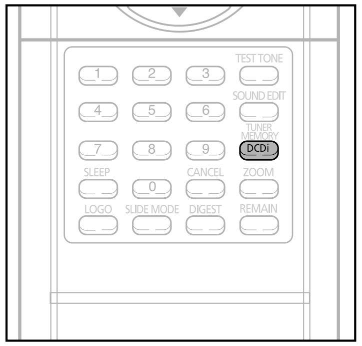
- หากอยู่ในตำแหน่งการป้องกันการคัดลอก ความละเอียดของสัญญาณออกจะถูกแปลงไปที่ 576p(480p) โดยอัตโนมัติ เมื่อคุณเล่นดีวีดี แม้ว่าคุณจะตั้งความละเอียดไว้ที่ 720p หรือ 1080i ก็ตาม

การใช้งาน DCDi (การลดพื้นที่อินเตอร์เลซตามทิศทางที่สัมพันธ์กัน

การแปลงรหัสอินเตอร์เลซให้เป็นโพรเกรสซีฟเพื่อป้องกันการไหว และลบส่วนที่เพี้ยน หรือสัญญาณรบกวนบริเวณขอบจอ

กดปุ่ม **DCDi** บนรีโมทคอนโทรลนานกว่า 3 วินาที

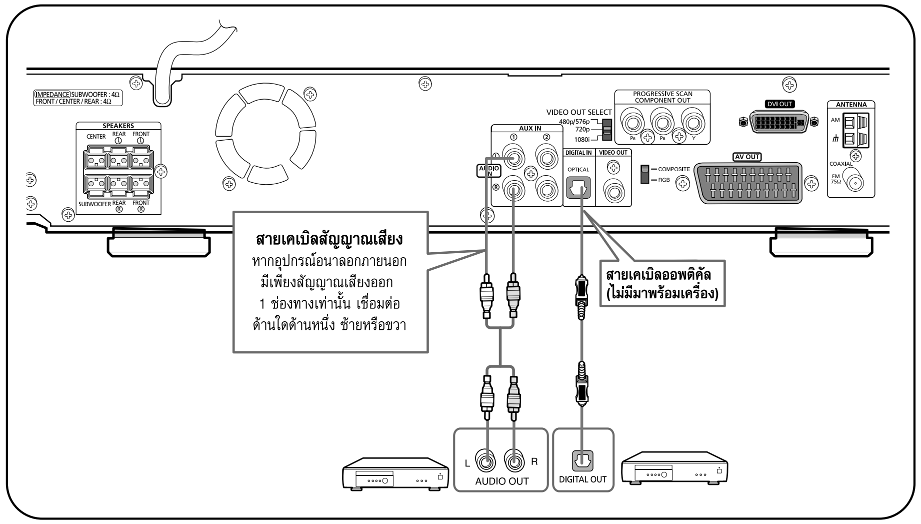
- ในการกดปุ่มแต่ละครั้งการเลือกจะสลับระหว่าง DCDi เปิด (DCDi ON) และ DCDi ปิด (DCDi OFF)



การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ภายนอก

การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ดิจิตอล/อนาลอกภายนอก

ตัวอย่าง: อุปกรณ์สัญญาณอนาลอก เช่น เครื่องบันทึกเสียง หรือเครื่องบันทึกซีดี
อุปกรณ์สัญญาณอนาลอก เช่น เครื่องเล่นวิดีโอ หรือโทรทัศน์



1 เชื่อมต่อช่องสัญญาณดิจิตอลเข้า (ออพติคัล) เข้ากับช่องสัญญาณดิจิตอลออกบนอุปกรณ์ดิจิตอลภายนอก

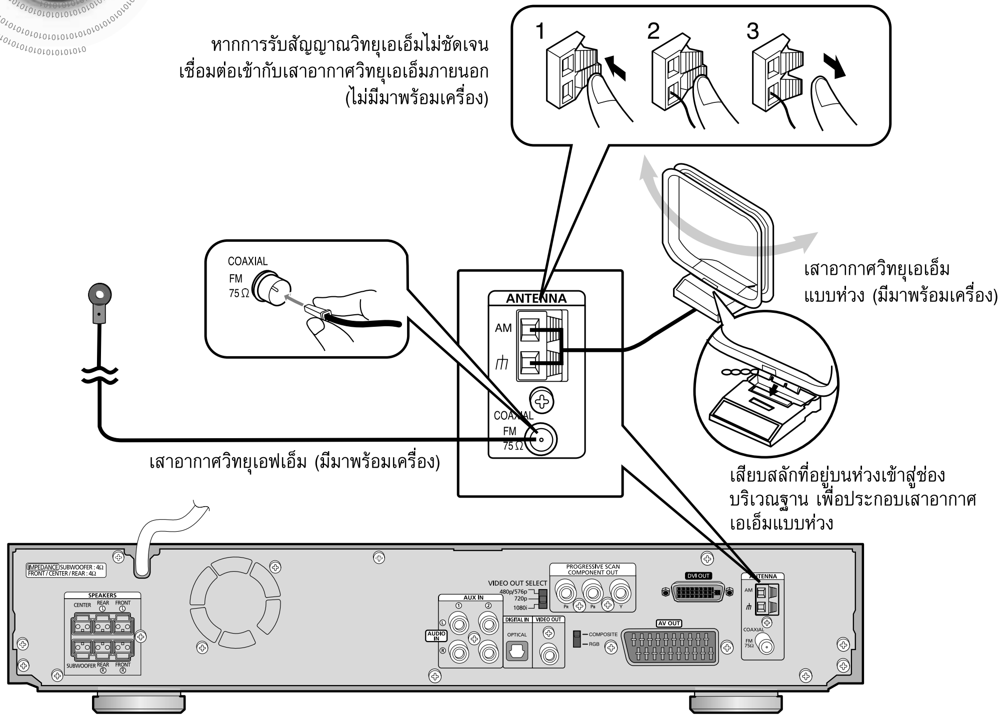
2 เชื่อมต่อช่องสัญญาณเสียงเข้า (Audio In) บนเครื่องเล่นดีวีดีเข้ากับช่องสัญญาณเสียงออก (Audio Out) บนอุปกรณ์อนาลอกภายนอก

- ตรวจดูให้แน่ใจว่าสีของตัวเชื่อมตรงกัน

3 กดปุ่ม **อุปกรณ์ภายนอก (AUX)** บนรีโมทคอนโทรลเพื่อเลือก ดิจิตอลเข้า (DIGITAL IN) / อุปกรณ์ภายนอก 1 (AUX 1) / อุปกรณ์ภายนอก 2 (AUX 2)

- แต่ละครั้งที่กดปุ่ม รายการการเลือกจะเปลี่ยนไปดังนี้:
  ดิจิตอล เข้า (DIGITAL IN) → อุปกรณ์ภายนอก 1 (AUX 1) → อุปกรณ์ภายนอก 2 (AUX 2)
- คุณยังสามารถใช้ปุ่ม **การใช้งาน (FUNCTION)** บนเครื่องได้
  โหมดจะสลับไปดังนี้ **ดีวีดี/ซีดี (DVD/CD) → ดิจิตอล เข้า (DIGITAL IN) → อุปกรณ์ภายนอก 1 (AUX 1) → อุปกรณ์ภายนอก 2 (AUX 2) → เอฟเอ็ม (FM) → เอเอ็ม (AM)**

การเชื่อมต่อเสาอากาศวิทยุ เอฟเอ็ม และเอเอ็ม



การเชื่อมต่อเสาอากาศวิทยุเอฟเอ็ม

1. เชื่อมต่อเสาอากาศวิทยุเอฟเอ็มที่มาพร้อมเครื่องเข้ากับช่องเสียบสายเคเบิลร่วมแกน เอฟเอ็ม 75Ω ตามขนาดที่วัด

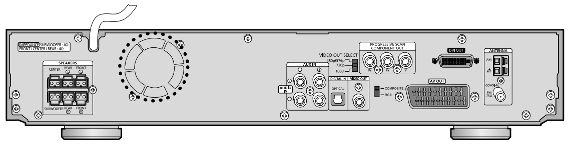
2. ขยับเสาอากาศไปรอบๆ อย่างช้าๆ จนกระทั่งพบตำแหน่งที่รับสัญญาณได้ดี จากนั้นติดปลายสายเข้ากับกำแพง หรือพื้นผิวที่แข็งแรง

การเชื่อมต่อเสาอากาศวิทยุเอเอ็ม

1. เชื่อมต่อเสาอากาศวิทยุเอเอ็มที่มาพร้อมเครื่องเข้าสู่ช่องเสียบเสาอากาศวิทยุเอเอ็มและ ⏚

2. หากการรับสัญญาณยังไม่ดี เชื่อมต่อเสาอากาศสายหุ้มฉนวนชั้นเดียวกับช่องเสียบเสาอากาศวิทยุเอเอ็ม (เชื่อมต่อเสาอากาศวิทยุเอเอ็มแบบห่วงไว้)

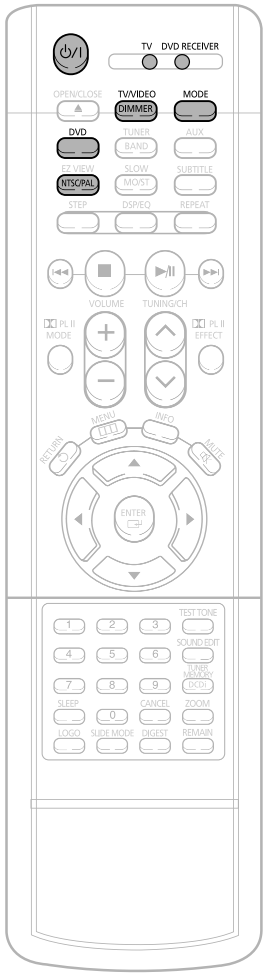
พัดลมระบายความร้อน พัดลมจะระบายความร้อนที่เกิดขึ้นภายในเครื่อง เพื่อให้เครื่องสามารถใช้งานได้ตามปกติ พัดลมระบายความร้อนจะทำงานโดยอัตโนมัติ เพื่อให้เกิดอากาศเย็นภายในเครื่อง



โปรดสังเกต คำเตือนต่อไปนี้เพื่อความปลอดภัย
- ดูให้แน่ใจว่าเครื่องอยู่ในที่ที่มีการถ่ายเทอากาศที่ดี หากมีการถ่ายเทอากาศไม่ดีอุณหภูมิภายในตัวเครื่องอาจทำความเสียหายแก่เครื่องได้
- ห้ามปิดช่องพัดลมระบายความร้อน หรือช่องถ่ายเทอากาศ (หากช่องพัดลมระบายความร้อน หรือช่องถ่ายเทอากาศถูกปิดด้วยหนังสือพิมพ์ หรือผ้า ความร้อนอากาศเกิดขึ้นด้านในเครื่อง และอาจเป็นสาเหตุให้เกิดไฟไหม้ได้)

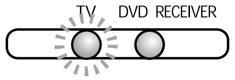
ก่อนการใช้เครื่องเล่นดีวีดี

เครื่องเล่นดีวีดีของคุณสามารถเล่นแผ่นดิสก์ดีวีดี วีซีดี ซีดี เอ็มพี 3 และ JPEG ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับแผ่นดิสก์ที่คุณใช้ คำแนะนำเหล่านี้อาจแตกต่างกันไป โปรดอ่านคำแนะนำอย่างระมัดระวังก่อนการใช้

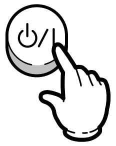


1 เสียบสายไฟเข้าสู่ปลั๊กไฟ AC

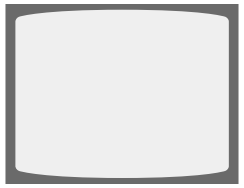
2 กดปุ่ม **MODE** เพื่อให้เครื่องหมายแสดงตำแหน่งเครื่องเล่นดีวีดีวิทยุบนรีโมทคอนโทรลกะพริบ



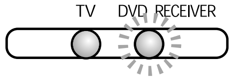
3 กดปุ่ม **POWER** เพื่อเปิดโทรทัศน์



4 กดปุ่ม **TV/VIDEO** เพื่อเลือกโหมดวิดีโอ



5 กดปุ่ม **MODE** เพื่อให้เครื่องหมายแสดงตำแหน่งโทรทัศน์บนรีโมทคอนโทรลกะพริบ



6 กดปุ่ม **DVD** เพื่อเลือกโหมดดีวีดี/ซีดี

การเชื่อมต่อ

การเลือกรูปแบบภาพ (Selecting the Video Format)

ปิดเครื่องแล้วจากนั้นกดปุ่ม **NTSC/PAL**
บนรีโมทคอนโทรลนานกว่า 5 วินาที

- “NTSC” และ “PAL” จะปรากฏบนหน้าจอ
  เมื่อถึงตอนนี้ กดปุ่ม **NTSC/PAL** สั้นๆ เพื่อเลือกระหว่าง “NTSC” และ “PAL”
- ในแต่ละประเทศมีมาตรฐานรูปแบบภาพที่แตกต่างกัน
- สำหรับการเปิดชมภาพตามปกติ รูปแบบของภาพของแผ่นดิสก์ต้องเป็นรูปแบบเดียวกันกับรูปแบบภาพของโทรทัศน์ของคุณ

การควบคุมโทรทัศน์และเครื่องเล่นดีวีดีด้วยรีโมทคอนโทรลเพียงอย่างเดียว

กดปุ่ม **MODE**

- แต่ละครั้งที่คุณกดปุ่ม เครื่องหมายแสดงตำแหน่งโทรทัศน์ (TV) (สีแดง) และเครื่องหมายแสดงตำแหน่งดีวีดีวิทยุ (DVD Receiver) (สีเขียว) จะกะพริบสลับกันไป
- คุณสามารถควบคุมโทรทัศน์ในขณะที่เครื่องหมายแสดงตำแหน่งโทรทัศน์กะพริบ และสามารถควบคุมเครื่องเล่นดีวีดีได้ในขณะที่เครื่องหมายแสดงตำแหน่งดีวีดีกะพริบ
- ปุ่มที่สามารถใช้ควบคุมโทรทัศน์ คือ : ปุ่มเปิด/ปิด (POWER) แชนแนล (CHANNEL) ปุ่มปรับระดับเสียง (VOLUME) ปุ่มโทรทัศน์/วิดีโอ (TV/VIDEO) และปุ่มตัวเลข (0-9)
- โดยมาตรฐานแล้ว รีโมทคอนโทรลได้ถูกตั้งให้ทำงานร่วมกับโทรทัศน์ซัมซุง โปรดดูหน้า 69 เพื่อข้อมูลเพิ่มเติมในการใช้งานรีโมทคอนโทรล

การเล่นแผ่นดิสก์

1 กดปุ่ม **OPEN/CLOSE** เพื่อเปิดช่องใส่แผ่นดิสก์

2 ใส่แผ่นดิสก์

- วางแผ่นดิสก์ลงในช่องใส่แผ่นดิสก์เบาๆ โดยให้ด้านชื่อแผ่นอยู่ด้านบน

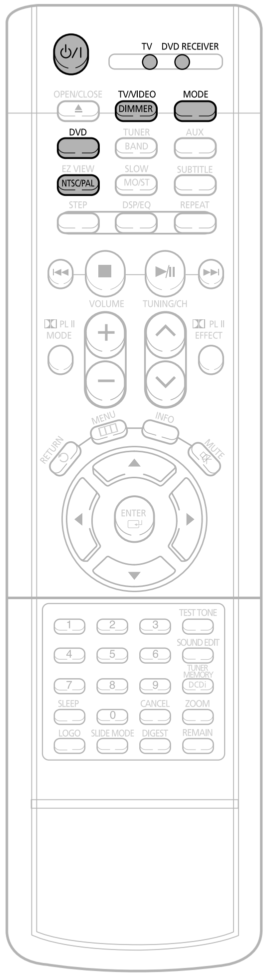
3 กดปุ่ม **OPEN/CLOSE** อีกครั้ง เพื่อปิดช่องใส่แผ่นดิสก์

ดีวีดี วีซีดี ซีดี

- จะทำการเล่นโดยอัตโนมัติ

หมายเหตุ

- หน้าจอเริ่มต้นอาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับข้อมูลของแผ่นดิสก์



ในการยุติการเล่น กดปุ่ม **STOP** ในขณะทำการเล่น

- หากกดปุ่ม 1 ครั้ง รายการ "PRESS PLAY" จะปรากฏ และตำแหน่งหยุดจะถูกจัดเก็บไว้ในหน่วยความจำ หากกดปุ่ม **PLAY/PAUSE** (▶/II) หรือปุ่ม **ENTER** การเล่นจะเริ่มจากตำแหน่งหยุด (การใช้งานนี้ทำงานกับดีวีดีเท่านั้น)
- หากกดปุ่ม 2 ครั้ง ข้อความ "STOP" จะปรากฏ และหากกดปุ่ม **PLAY/PAUSE** (▶/II) การเริ่มเล่นจะเริ่มจากจุดเริ่มแรก

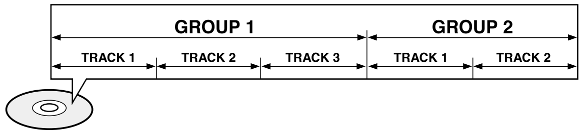
ในการหยุดค้างการเล่นชั่วคราว กดปุ่ม **PLAY/PAUSE** ในขณะเล่น

- ในการกลับสู่การเล่นอีกครั้ง กดปุ่ม **PLAY/PAUSE** (▶/II) อีกครั้ง

คำอธิบายศัพท์แผ่นดิสก์

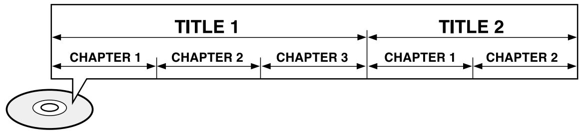
กลุ่มและเพลง (ดีวีดี-เสียง)

- แผ่นดิสก์ดีวีดี-เสียง จะถูกแบ่งเป็นส่วนขนาดใหญ่เรียกว่า "กลุ่ม" และขนาดเล็กเรียกว่า "เพลง" หมายเลขจะถูกจัดสรรให้กับส่วนเหล่านี้ หมายเลขเหล่านี้จะถูกเรียกว่า "หมายเลขกลุ่ม" และ "หมายเลขเพลง"



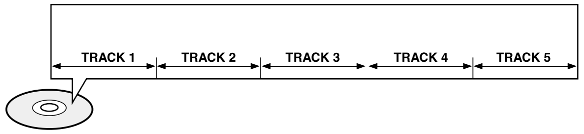
เรื่องและตอน (ดีวีดี-ภาพ)

- แผ่นดิสก์ดีวีดี-ภาพ จะถูกแบ่งเป็นส่วนขนาดใหญ่เรียกว่า "เรื่อง" และขนาดเล็กเรียกว่า "ตอน" หมายเลขจะถูกจัดสรรให้กับส่วนเหล่านี้ หมายเลขเหล่านี้จะถูกเรียกว่า "หมายเลขเรื่อง" และ "หมายเลขตอน"



เพลง (วิดีโอและซีดีเพลง)

- วิดีโอและซีดีเพลงจะถูกแบ่งเป็นส่วนๆ เรียกว่า "เพลง" หมายเลขจะถูกจัดสรรให้กับส่วนเหล่านี้ หมายเลขเหล่านี้จะถูกเรียกว่า "หมายเลขเพลง"



หมายเหตุ

- **ในคู่มือนี้ คำแนะนำกำกับด้วยเครื่องหมาย "ดีวีดี (ดีวีดี)" สามารถใช้ได้กับดีวีดี-ภาพ, ดีวีดี-เสียง และแผ่นดิสก์ดีวีดี-อาร์/อาร์ดับบลิว ประเภทของแผ่นดีวีดีชนิดพิเศษจะถูกระบุแยกออกจากกันไป**
- หน้าจอเริ่มต้นอาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับข้อมูลของแผ่นดิสก์

การตรวจสอบเวลาที่เหลือ

กดปุ่ม REMAIN

• ในการตรวจสอบจำนวนเวลาที่เหลือทั้งหมดของเรื่อง หรือตอนในการเล่น

แต่ละครั้งที่กดปุ่ม REMAIN

ดีวีดี-ภาพ

เรื่องที่เล่นไปแล้ว → เรื่องที่เหลือ → ตอนที่เล่นไปแล้ว → ตอนที่เหลือ

ดีวีดี-เสียง

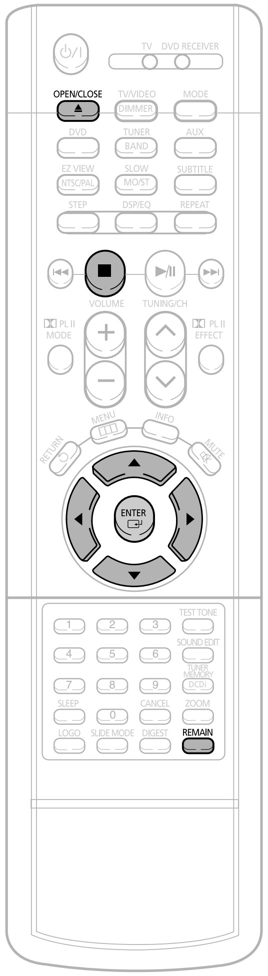
กลุ่มที่เล่นไปแล้ว → กลุ่มที่เหลือ → แทร็คที่เล่นไปแล้ว → แทร็คที่เหลือ

วีซีดี / ซีดี

แทร็คที่เล่นไปแล้ว → แทร็คที่เหลือ → จำนวนที่ใช้ไปทั้งหมด → จำนวนที่เหลือทั้งหมด

เอ็มพี 3

แทร็คที่เหลือ → แทร็คที่เล่นไปแล้ว



การเล่นแผ่นดิสก์ MP3-CD

ข้อมูลแผ่นซีดี (ซีดี-อาร์, ซีดี-อาร์ดับบลิว) ที่ใส่รหัสในรูปแบบเอ็มพี 3 สามารถเล่นได้

1 กดปุ่ม **OPEN/CLOSE** เพื่อเปิดช่องใส่แผ่นดิสก์ และใส่แผ่นดิสก์เอ็มพี 3

• หน้าจอเมนูเอ็มพี 3 จะปรากฏและจะเริ่มทำการเล่น
• การปรากฏของเมนูอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับแผ่นดิสก์

2 ในโหมดการหยุดเล่น ใช้ปุ่ม ◀ ▶ ▲ ▼ เพื่อเลือกอัลบั้ม และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

3 ในการเปลี่ยนอัลบั้ม ให้ใช้ปุ่ม ◀ ▶ ▲ ▼ เพื่อเลือกอัลบั้มอื่นในโหมดการหยุดเล่น และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

• ในการเลือกอัลบั้มและเพลงอื่น ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 2 และ 3 ด้านบนซ้ำอีก

4 กดปุ่ม **STOP** เพื่อยุติการเล่น

หมายเหตุ
• ขึ้นอยู่กับโหมดการบันทึก แผ่นดิสก์เอ็มพี 3 บางแผ่นอาจไม่สามารถเล่นได้
• ตารางรายการของแผ่นดิสก์เอ็มพี 3 อาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับรูปแบบของการบันทึกเพลงของแผ่นดิสก์

การเล่นภาพไฟล์ JPEG JPEG

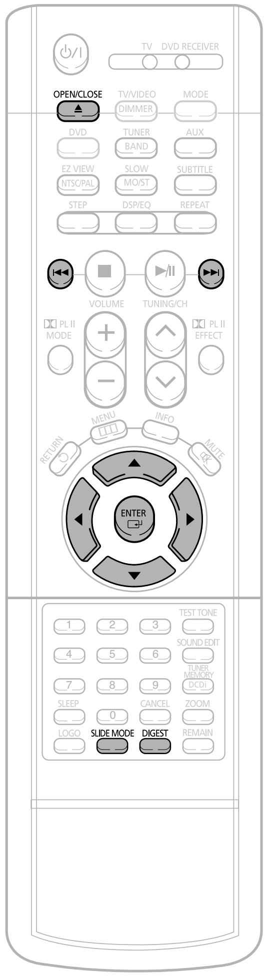
ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องดิจิตอล หรือกล้องถ่ายวิดีโอ หรือ ไฟล์ JPEG บนคอมพิวเตอร์
สามารถบันทึกลงในแผ่น CD และเปิดชมด้วยเครื่องเล่นดีวีดี

โหมดสไลด์

1 วางแผ่นดิสก์ JPEG ลงบนถาดใส่แผ่นดิสก์

2 กดปุ่ม **OPEN/CLOSE**

3 กดปุ่ม **SLIDE MODE**



- การเล่นจะเริ่มโดยอัตโนมัติ
- ภาพจะเลื่อนไปดังต่อไปนี้ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม:

SLIDE SHOW MODE : 1	จากด้านบนสู่ด้านล่าง
SLIDE SHOW MODE : 2	จากด้านล่างสู่ด้านบน
⋮	
SLIDE SHOW MODE : 10	รูปทรงสี่เหลี่ยมบริเวณตรงกลาง
SLIDE SHOW MODE : 11	รูปทรงม่านแนวตั้ง
SLIDE SHOW MODE : RAND	แต่ละครั้งที่มีภาพใหม่แสดง โหมดแสดงภาพ (1-11) จะถูกสุ่มโดยอัตโนมัติ
SLIDE SHOW MODE : NONE	ยกเลิกโหมดแสดงภาพ

กดปุ่ม |◀◀, ▶▶| เพื่อข้ามไปยังภาพถัดไป

- ภาพจะเปลี่ยนไปข้างหน้า หรือข้างหลังทุกครั้งที่กดปุ่ม

การใช้งานหน้ารวมภาพ

คุณสามารถเรียกดูภาพ JPEG 9 ภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

1 กดปุ่ม **DIGEST** ในขณะเปิดชมภาพ

- ไฟล์ JPEG จะแสดงในรูปแบบ 9 ช่อง

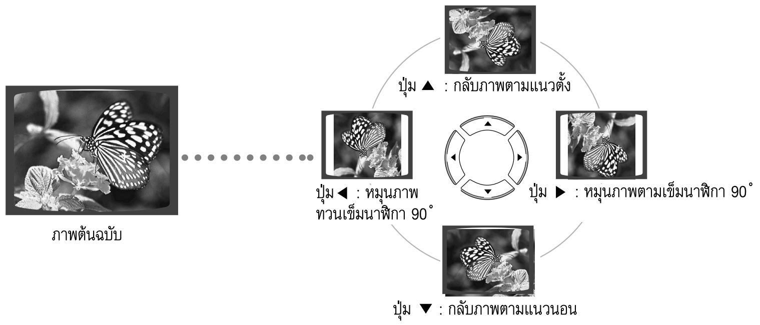
2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲, ▼, ◀, ▶ เพื่อเลือกภาพที่ต้องการ และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

- ภาพที่เลือกไว้จะแสดงเป็นเวลา 5 วินาที ก่อนจะเลื่อนเป็นภาพถัดไป

ในการเรียกดูภาพที่ผ่านมา หรือภาพถัดไปทีละ 9 ช่อง กดปุ่ม |◀◀, ▶▶|

การใช้งานการหมุนภาพ/กลับภาพ

กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲ , ▼ , ◀ , ▶ ในขณะเปิดชมภาพ



การใช้งาน

การเล่นแผ่น DivX

การข้ามไปข้างหน้า/ถอยหลัง

ในขณะทำการเล่น กดปุ่ม ⏮, ⏭
- ไปยังไฟล์ถัดไปทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม ⏭ หากในแผ่นดิสก์มีไฟล์มากกว่า 2 ไฟล์
- ไปยังไฟล์ที่ผ่านมาทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม ⏮ หากในแผ่นดิสก์มีไฟล์มากกว่า 2 ไฟล์

การเล่นเร็ว

กดปุ่ม ⏮ , ⏭ ค้างไว้
- แต่ละครั้งที่กดปุ่มค้างไว้ในขณะทำการเล่น ความเร็วในการเล่นจะเปลี่ยนไปดังนี้:

⏮ : ◀◀ 2 X → ◀◀ 4 X → ◀◀ 8 X → ◀◀ 32 X → ▶ PLAY

⏭ : ▶▶ 2 X → ▶▶ 4 X → ▶▶ 8 X → ▶▶ 32 X → ▶ PLAY

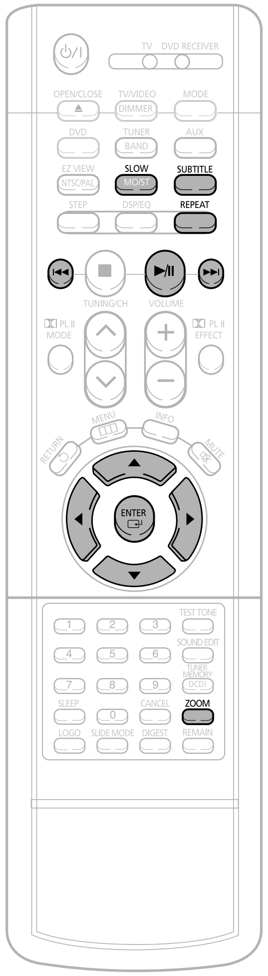
การใช้งานการซูม

1 กดปุ่ม **ZOOM**

- แต่ละครั้งที่คุณกดปุ่ม การเลือกของคุณจะวนระหว่าง "ZOOM X2" และ "ZOOM OFF"

2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲,▼ ◀, ▶ เพื่อเลื่อนไปยังพื้นที่ที่คุณต้องการขยายภาพ

หมายเหตุ • ไฟล์ DivX สามารถเล่นในโหมดซูม X2 เท่านั้น



การใช้งานการเล่นข้าม 5 นาที

ในขณะทำการเล่น กดปุ่ม ◀ , ▶ ทุกครั้งที่
- ไปยังหน้าจอถัดไปประมาณ 5 นาที ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม ▶
- ไปยังหน้าจอที่ผ่านมาประมาณ 5 นาที ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม ◀

หน้าจอคำบรรยาย

กดปุ่ม **SUBTITLE**

- ในแต่ละครั้งที่กดปุ่ม การเลือกของคุณจะวนระหว่าง "SUBTITLE ON" (1/1, 1/2 ...) และ "SUBTITLE OFF"
- หากแผ่นดิสก์มีไฟล์คำบรรยายภาพเพียง 1 ไฟล์ คำบรรยายจะเล่นโดยอัตโนมัติ

หากแผ่นดิสก์มีไฟล์คำบรรยายภาพมากกว่า 1 ไฟล์

หากแผ่นดิสก์มีไฟล์คำบรรยายภาพมากกว่า 1 ไฟล์ คำบรรยายภาพมาตรฐานอาจไม่ตรงกับภาพยนตร์ และคุณจะเลือกภาษาคำบรรยายภาพดังต่อไปนี้:

1 ในโหมดหยุด กดปุ่ม ▲,▼,◀,▶ เลือกคำบรรยายภาพ (▤) ที่ต้องการจากหน้าจอโทรทัศน์ และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

2 เมื่อคุณเลือกไฟล์ DivX ที่ต้องการจากหน้าจอโทรทัศน์ ภาพยนตร์จะเล่นตามปกติ

ตารางการใช้งาน DivX

DivX สนับสนุนการใช้งาน

ไฟล์ **Avi** ใช้ในการบรรจุข้อมูลเสียงและภาพ โดยต้องบันทึกไว้ในแผ่นซีดีในรูปแบบ ISO 9660

		ข้อมูลทางเทคนิค
ใช้ได้กับภาพ	DivX3.11	ได้จนถึงเวอร์ชั่นล่าสุด
	WMV	WMV V1/V2/V3/V7
ใช้ได้กับเสียง	MP3	CBR : 80 kbps~320 kbps
	AC3	CBR : 128 kbps~448 kbps
	WMA	CBR : 56 kbps~160 kbps

MPEGs ที่บรรจุใน DivX สามารถแบ่งเป็นภาพและเสียง
- **ใช้ได้กับภาพ :** ทุกเวอร์ชั่นของ DivX หลังจากเวอร์ชั่น 3.11 (รวมถึงเวอร์ชั่นล่าสุด 5.1) สามารถใช้งานได้ นอกจากนี้ยังสามารถใช้ XviD สำหรับ WMV, รูปแบบ V1, V2, V3 และ V7 สามารถใช้ได้
- **ใช้ได้กับเสียง :** เอ็มพี 3 ที่ใส่รหัสอัตราการบีบสัญญาณตั้งแต่ 80 kbps ไปจนถึง 320 kbps AC3s จาก 128 kbps ไปจนถึง 448 kbps และ WMAs จาก 56 kbps จนถึง 160 kbps สามารถใช้งานได้
- **นอกจากนี้ สำหรับคำบรรยายภาพ เครื่องนี้สามารถใช้งานรูปแบบข้อความ SMI**

หมายเหตุ
- เมื่อเล่นแผ่นดิสก์ DivX คุณสามารถเล่นไฟล์ที่มีส่วนเพิ่มเติมเป็น AVI เท่านั้น
- ระหว่างรูปแบบสัญญาณเสียง DivX ที่ใช้งานได้ สัญญาณเสียง DTS ไม่สามารถใช้งานได้
- WMV V8 ไม่สามารถใช้งานไฟล์ WMV ได้
- เมื่อบันทึกไฟล์คำบรรยายภาพลงในซีดี-รอม ด้วยคอมพิวเตอร์ โปรดดูให้แน่ใจว่าบันทึกเป็นไฟล์ SMI
- แผ่นดิสก์ DivX จะไม่เล่น เมื่อมีค่าความถี่ของการบันทึกต่ำกว่า 32 kHz
- แผ่นดิสก์บางชนิดถูกบันทึกใน DivX หรือ XviD ขึ้นอยู่กับวิธีการบันทึก ซึ่งอาจทำให้การเล่นไม่ถูกต้องหรือไม่สามารถเล่นได้

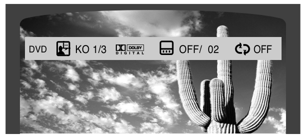
การแสดงข้อมูลของแผ่นดิสก์

คุณสามารถเรียกดูข้อมูลการเล่นแผ่นดิสก์บนหน้าจอโทรทัศน์

กดปุ่ม INFO

• แต่ละครั้งที่กดปุ่ม หน้าจอเปลี่ยนไปดังนี้:

ดีวีดี

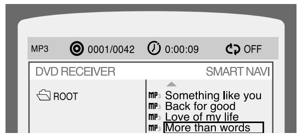


หน้าจอข้อมูลหายไปจากจอ

วีซีดี **ซีดี**

หน้าจอข้อมูลหายไปจากจอ

เอ็มพี3 **DivX** **JPEG**



หน้าจอข้อมูลหายไปจากจอ

หมายเหตุ

- การแสดงข้อมูลของแผ่นดิสก์อาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับแผ่นดิสก์
- คุณยังสามารถเลือก DTS, DOLBY DIGITAL หรือ PRO LOGIC ขึ้นอยู่กับแผ่นดิสก์

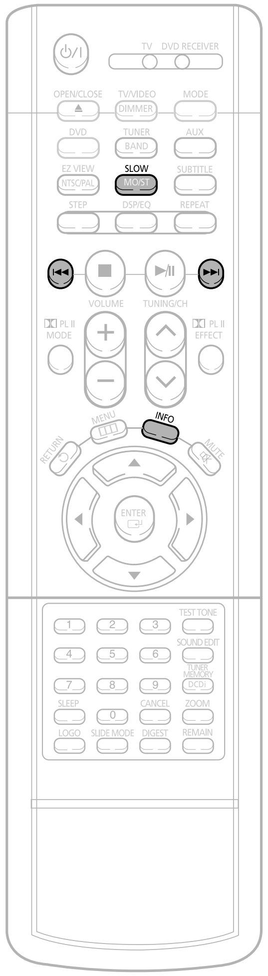
- **เครื่องหมาย ✋ ปรากฏบนหน้าจอโทรทัศน์!**
  หากเครื่องหมายนี้ปรากฏบนหน้าจอโทรทัศน์ ในขณะที่ใช้งานปุ่มต่างๆ การใช้งานเหล่านั้นไม่สามารถใช้งานได้ ในขณะทำการเล่นแผ่นดิสก์

- **กลุ่มคืออะไร?**
  ภาพยนตร์ที่บรรจุในแผ่นดิสก์ดีวีดีเสียง
- **เรื่องคืออะไร?**
  ภาพยนตร์ที่บรรจุในแผ่นดิสก์ดีวีดีภาพ
- **ตอนคืออะไร?**
  ในภาพยนตร์แต่ละเรื่องในแผ่นดิสก์ดีวีดี จะถูกแบ่งเป็นส่วนเล็กๆ เรียกว่า “ตอน”
- **อะไรคือแทรค (ไฟล์)?**
  ส่วนของไฟล์ภาพ หรือไฟล์แทรคที่บันทึกในดีวีดีเสียง วีซีดี ซีดี หรือ ซีดี-เอ็มพี 3

ข้อมูลแสดงบนหน้าจอ

DVD แสดงข้อมูลดีวีดี	VCD แสดงข้อมูลวีซีดี	CD แสดงข้อมูลซีดี	MP3 แสดงข้อมูลซีดี เอ็มพี 3
DivX แสดงข้อมูลดีไอวีเอกซ์	DVD AUDIO แสดงข้อมูลดีวีดี-เสียง	แสดงข้อมูลเรื่อง	แสดงข้อมูลกลุ่ม
แสดงข้อมูลตอน	แสดงข้อมูลแทรค (ไฟล์)	แสดงเวลาที่ใช้ไป	
แสดงการเล่นซ้ำ	แสดงข้อมูลภาษาเสียง	แสดงข้อมูลคำบรรยาย	
LR แสดงข้อมูลสเตอริโอ (ซ้าย/ขวา)	DOLBY DIGITAL แสดงข้อมูลดอลบี้ดิจิตอล	แสดงข้อมูลมุมกล้อง	

การเล่นภาพ เร็ว/ช้า



การเล่นเร็ว ดีวีดี วีซีดี ซีดี เอ็มพี3

กดปุ่ม ⏮ , ⏭ ค้างไว้

• แต่ละครั้งที่กดปุ่มค้างไว้ในขณะทำการเล่น ความเร็วในการเล่นจะเปลี่ยนไปดังนี้:

⏮: ◄◄ 2X → ◄◄ 4X → ◄◄ 8X → ◄◄ 32X → ► PLAY

⏭: ►► 2X → ►► 4X → ►► 8X → ►► 32X → ► PLAY

การเล่นช้า

กดปุ่ม **SLOW**

• ในแต่ละครั้งที่กดปุ่มค้างไว้ในขณะทำการเล่น ความเร็วในการเล่นจะเปลี่ยนไปดังนี้:

ดีวีดี: I► 1/2 → I► 1/4 → I► 1/8 → ◄I 1/2 → ◄I 1/4 → ◄I 1/8 → ► PLAY

วีซีดี: I► 1/2 → I► 1/4 → I► 1/6 → ► PLAY

DivX: I► 1/2 → I► 1/4 → I► 1/8 → ► PLAY

หมายเหตุ

• การเล่นภาพช้าถอยหลังไม่ทำงานกับแผ่นวีซีดี และ DivX

การใช้งาน

การข้ามช่วง ภาพ/เพลง

ดีวีดี วีซีดี เอ็มพี3

กดปุ่ม ⏮ , ⏭ สั้นๆ

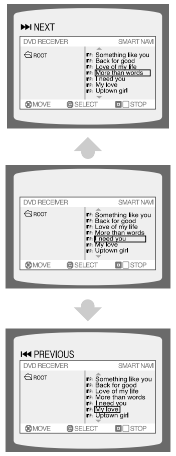
• แต่ละครั้งที่กดปุ่มสั้นๆ ในขณะทำการเล่นตอนที่ผ่านมาหรือตอนถัดไป เพลง หรือผังรายการ (ไฟล์) จะเล่น

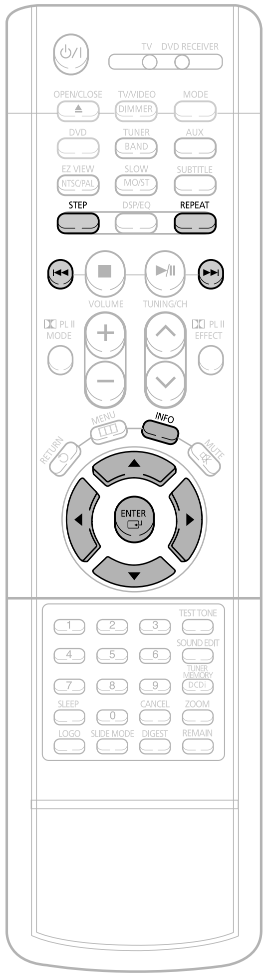
ดีวีดี

วีซีดี

• ในขณะชมวีซีดีที่มีความยาวนานกว่า 15 นาที แต่ละครั้งที่กดปุ่ม ⏮ , ⏭ การเล่น จะข้ามย้อนหลัง หรือไปข้างหน้าประมาณ 5 นาที

เอ็มพี3





การเปิดชมภาพทีละภาพ ดีวีดี

กดปุ่ม **STEP**

• ภาพจะเคลื่อนไหวไปข้างหน้าทีละภาพ เมื่อคุณกดปุ่ม ในขณะทำการเล่น

หมายเหตุ

• ในขณะทำการเล่นซีดี หรือซีดี-เอ็มพี 3 อย่างเร็ว เสียงที่ได้ยิน จะมีความเร็วเป็น 2x ไม่ใช่ 4x 8x และ 32x
• ในขณะทำการเล่นช้า และเล่นทีละขั้นจะไม่มีเสียง

การเล่นซ้ำ

การเล่นซ้ำใช้คุณเล่นตอน เรื่อง เพลง หรือผังรายการ (ไฟล์เอ็มพี 3)

ดีวีดี วีซีดี ซีดี เอ็มพี3 JPEG

กดปุ่ม REPEAT

• ในการกดปุ่มแต่ละครั้งในขณะทำการเล่นโหมดการเล่นซ้ำจะเปลี่ยนไปดังนี้:

ดีวีดี-ภาพ

REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF

เอ็มพี3 JPEG

REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

ดีวีดี-เสียง

REPEAT : TRACK → REPEAT : GROUP → REPEAT : OFF

วีซีดี ซีดี

REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

ทางเลือกการเล่นซ้ำ

ตอน (CHAPTER)
เล่นซ้ำตอนที่เลือกไว้

เรื่อง (TITLE)
เล่นซ้ำเรื่องที่เลือกไว้

กลุ่ม (GROUP)
เล่นซ้ำกลุ่มที่เลือกไว้

สุ่ม (RANDOM)
เล่นเพลงตามลำดับการสุ่ม
(เพลงที่เล่นไปแล้วอาจถูกเปิดซ้ำอีก)

เพลง (TRACK)
เล่นเพลงที่เลือกไว้ซ้ำ

ทั้งหมด (DIR)
เล่นซ้ำเพลงทุกเพลงที่อยู่ในโฟลเดอร์นั้น

ดิสก์ (DISC)
เล่นซ้ำแผ่นดิสก์ทั้งแผ่น

ปิด (OFF)
ยกเลิกการเล่นซ้ำ

ในการเลือกโหมดการเล่นซ้ำจากหน้าจอแสดงข้อมูลแผ่นดิสก์

1 กดปุ่ม **INFO** 2 ครั้ง

2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▶ เพื่อเลื่อนไปยังรายการเล่นซ้ำ (REPEAT PLAYBACK (⟲))

3 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼ เพื่อเลื่อนไปยังรายการเล่นซ้ำที่ต้องการ

4 กดปุ่ม **ENTER**

ดีวีดี

DVD EN 1/3 DOLBY DIGITAL OFF/ 02 OFF → A– → CHAP → TITL

วีซีดี ซีดี

VCD 02/02 LR OFF 0:02:30 → A– → TRACK → DISC

* สำหรับแผ่นดิสก์เอ็มพี 3 และ JPEG คุณไม่สามารถเลือกการเล่นซ้ำจากหน้าจอแสดงข้อมูล

หมายเหตุ

• การเล่นซ้ำไม่สามารถใช้กับแผ่นดิสก์วีซีดีเวอร์ชั่น 2.0 หากการควบคุมการเล่น (PBC) เปิดใช้ ในการใช้การเล่นซ้ำกับดีวีดีด้วยการควบคุมการเล่น (PBC) คุณต้องตั้งรายการการควบคุมการเล่น (PBC) ไว้ที่ ปิด (OFF) ในเมนูแผ่นดิสก์ (โปรดดูหน้า 39)

การเล่นซ้ำ A-B

ดีวีดี วีซีดี ซีดี

1 กดปุ่ม **INFO** 2 ครั้ง

• สำหรับวีซีดี ซีดี กดปุ่ม **INFO** 1 ครั้ง

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▶ เพื่อเลื่อนไปยังหน้าจอการเล่นซ้ำ (REPEAT PLAYBACK ( ))

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

3 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲ ,▼ เพื่อเลือก 'A-' จากนั้นกดปุ่ม **ENTER** ที่จุดเริ่มต้นของส่วนที่ต้องการ

• เมื่อกดปุ่ม **ENTER** ตำแหน่งที่เลือกไว้จะถูกจัดเก็บไว้ในหน่วยความจำ

DVD EN 1/3 OFF/ 02 A-

DVD EN 1/3 OFF/ 02 A-?

REPEAT : A—

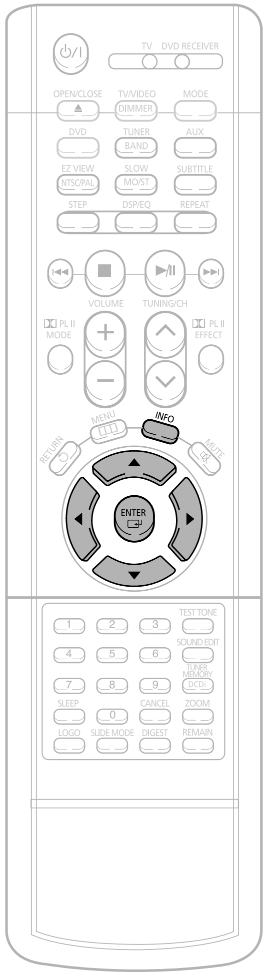
4 กดปุ่ม **ENTER** ที่จุดสุดท้ายของส่วนที่ต้องการ

• ส่วนที่ระบุจะถูกเล่นซ้ำไปซ้ำมา

DVD EN 1/3 OFF/ 02 A-B

REPEAT : A—B

ในการกลับสู่การเล่นปกติ กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲ ,▼ เพื่อเลือก ปิด (OFF)



หมายเหตุ

• การใช้การการเล่นซ้ำ A-B จะไม่ทำงานกับแผ่นดิสก์เอ็มพี 3 หรือ JPEG

การใช้งานมุมกล้อง

การใช้งานนี้ให้คุณเรียกดูฉากเดียวกันในมุมกล้องที่แตกต่าง

ดีวีดี

1 กดปุ่ม **INFO**

DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3

2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▶ เพื่อเลื่อนไปยังรายการมุมกล้อง (ANGLE ( ))

DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3

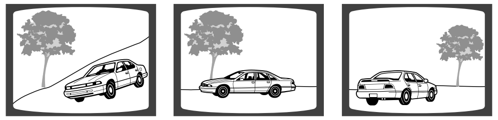
3 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲ , ▼ หรือปุ่มตัวเลข เพื่อเลือกมุมกล้องที่ต้องการ

• ในแต่ละครั้งที่กดปุ่ม มุมกล้องจะเปลี่ยนไปดังนี้:

DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3

2/3

3/3



หมายเหตุ

• การใช้งานมุมกล้องจะทำงานเมื่อแผ่นดิสก์นั้นมีการบันทึกมุมกล้องหลายมุมกล้อง

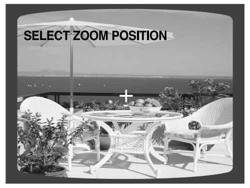
การใช้งาน

การซูมภาพ

การใช้งานนี้ให้คุณขยายภาพของพื้นที่ภาพที่แสดง

การใช้งานการซูม (ขยายหน้าจอ) ดีวีดี วีซีดี

1 กดปุ่ม **ZOOM**



2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲,▼ ◄,► เพื่อเลื่อนไปยังพื้นที่ที่คุณต้องการขยายภาพ

3 กดปุ่ม **ENTER**

- แต่ละครั้งที่คุณกดปุ่ม ระดับการซูมภาพจะเปลี่ยนไปดังนี้:

ZOOM X 1.5 → ZOOM X 2 → ZOOM X 3 → ZOOM OFF

อัตราส่วนภาพ ดีวีดี

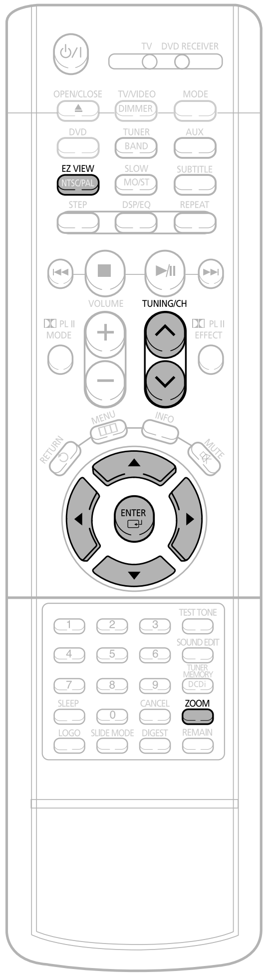
กดปุ่ม **EZ VIEW**

- แต่ละครั้งที่คุณกดปุ่ม การใช้งานการซูมจะสลับระหว่างเปิด และปิด
- เมื่อภาพยนตร์ถูกเปิดในรูปแบบของจอกว้าง แถบสีดำด้านบน และด้านล่างสามารถลบออกได้ โดยกดปุ่ม **EZ VIEW**

หมายเหตุ

- การใช้งานนี้ไม่ทำงาน หากดีวีดีถูกบันทึกในรูปแบบมุมกล้องที่หลากหลาย
- แถบสีดำจะไม่หายไป เพราะแผ่นดีวีดีบางแผ่นมีอัตราส่วนแนวนอนและแนวตั้งติดตั้งมา

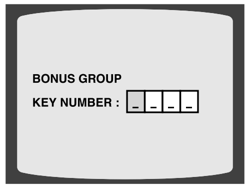
โบนัสกรุ๊ป / การเปิดภาพ



โบนัสกรุ๊ป ดีวีดี-เสียง

แผ่นดิสก์ดีวีดี-เสียงบางแผ่นมีกลุ่ม "โบนัส" พิเศษที่ต้องใช้หมายเลข 4 หลัก ในการรับฟังรายละเอียดและหมายเลข โปรดดูปกแผ่นดิสก์

เมื่อคุณเล่นแผ่นดีวีดี-เสียงที่มีโบนัสกรุ๊ป หน้าจอป้อนตัวเลขจะปรากฏขึ้นโดยอัตโนมัติ



หมายเหตุ

- หากคุณนำแผ่นดิสก์ออก ปิดเครื่องหรือดึงปลั๊กของเครื่องออก คุณไม่จำเป็นต้องป้อนหมายเลขซ้ำอีก

การเปิดภาพ ดีวีดี-เสียง

เมื่อคุณเล่นแผ่นดีวีดี กดปุ่ม TUNING/CH ⌃⌄ บนรีโมทคอนโทรล

- คุณสามารถเลือกภาพที่ต้องการจากแผ่นดิสก์ดีวีดี-เสียงที่บรรจุภาพนิ่งได้
- ดิสก์บางแผ่น คุณอาจไม่สามารถเลือกภาพได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการผลิตแผ่นดิสก์

การใช้งาน

การเลือกภาษาเสียง/ภาษาคำบรรยาย

การใช้งานเลือกภาษาเสียง ดีวีดี

1 กดปุ่ม **INFO** 2 ครั้ง

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲,▼ หรือปุ่มตัวเลข เพื่อเลือกภาษาเสียงที่ต้องการ

- ขึ้นอยู่กับหมายเลขของภาษาบนแผ่นดิสก์ ดีวีดี ภาษาเสียงที่แตกต่างกัน (อังกฤษ สเปน ฝรั่งเศส อื่นๆ) จะถูกเลือกในแต่ละครั้งที่กดปุ่ม

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF → SP 2/3 → FR 3/3

การใช้งานการเลือกภาษาคำบรรยาย ดีวีดี

1 กดปุ่ม **INFO** 2 ครั้ง

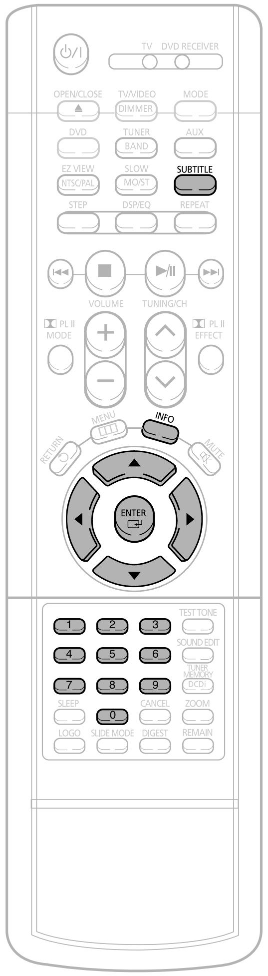
DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▶ เพื่อเลื่อนไปยังรายการ SUBTITLE ( )

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

3 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼ หรือปุ่มตัวเลขเพื่อเลือกคำบรรยายที่ต้องการ

DVD EN 1/3 EN 01/ 03 OFF → SP 02/ 03 → FR 03/ 03 → OFF / 03



หมายเหตุ

- คุณสามารถใช้ปุ่ม SUBTITLE บนรีโมทคอนโทรลเพื่อเลือกภาษาคำบรรยายได้
- การใช้งานภาษาคำบรรยายภาพ และภาษาเสียง อาจไม่ทำงานขึ้นอยู่กับแผ่นดิสก์

การไปยังช่วง/เพลงโดยตรง

ดีวีดี วีซีดี ซีดี

1 กดปุ่ม **INFO**

DVD 01/05 001/040 0:00:37 1/1

ไปยังเรื่อง/เพลง (Title/Track)

2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲,▼ หรือปุ่มตัวเลข เพื่อเลือกเรื่อง/เพลงที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

DVD 03/05 001/002 0:00:01 1/1

ไปยังตอน (Chapter)

3 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ◀,▶ เพื่อไปยังตอนที่ปรากฏ ( )

DVD 01/05 001/040 0:00:01 1/1

ไปยังตอน (Chapter)

4 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲,▼ หรือกดปุ่มตัวเลข เพื่อเลือกตอนที่ต้องการ และกดปุ่ม **ENTER**

DVD 01/05 025/040 0:00:01 1/1

ไปยังเวลาที่ระบุ (Specific Time)

5 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ◀,▶ เพื่อไปยังเวลา

DVD 01/05 025/040 1:17:30 1/1

ไปยังเวลาที่ระบุ (Specific Time)

6 กดปุ่มตัวเลข เพื่อเลือกเวลาที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

DVD 01/05 028/040 1:30:00 1/1

เอ็มพี3 JPEG

กดปุ่ม **numeric**

- ไฟล์ที่เลือกไว้จะถูกเล่น
- แผ่นดิสก์เอ็มพี3 หรือ JPEG ไม่สามารถย้ายออกจากหน้าจอข้อมูลแผ่นดิสก์
- เมื่อเล่นแผ่นดิสก์เอ็มพี 3 หรือ JPEG คุณไม่สามารถใช้ปุ่ม ▲,▼ เพื่อย้ายโฟลเดอร์ ในการย้ายโฟลเดอร์กดปุ่ม ■ (STOP) และจากนั้นกดปุ่ม ▲,▼

หมายเหตุ

- คุณสามารถกดปุ่ม ⏮ , ⏭ บนรีโมทคอนโทรล เพื่อไปยังเรื่อง ตอน หรือเพลงที่ต้องการได้โดยตรง
- คุณอาจไม่สามารถไปยังเรื่อง หรือเวลาที่เลือกไว้ได้โดยตรงขึ้นอยู่กับแผ่นดิสก์

การใช้เมนูแผ่นดิสก์

คุณสามารถใช้งานเมนูต่างๆ สำหรับภาษาเสียง ภาษาคำบรรยายภาพ
โปรไฟล์ และอื่นๆ เนื้อหาของเมนูในแต่ละแผ่นดิสก์ดีวีดีจะแตกต่างกันไป

ดีวีดี

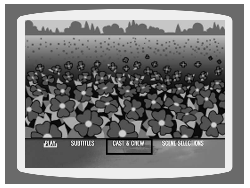
1 ในโหมดหยุด
กดปุ่ม **MENU**

• เมื่อเล่นแผ่นวีซีดี (เวอร์ชั่น 2)
รายการนี้จะวนระหว่าง PBC ON
และ OFF

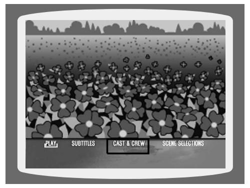
2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง▲,▼
เพื่อเลื่อนไปยัง
"DISC MENU" และ
จากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

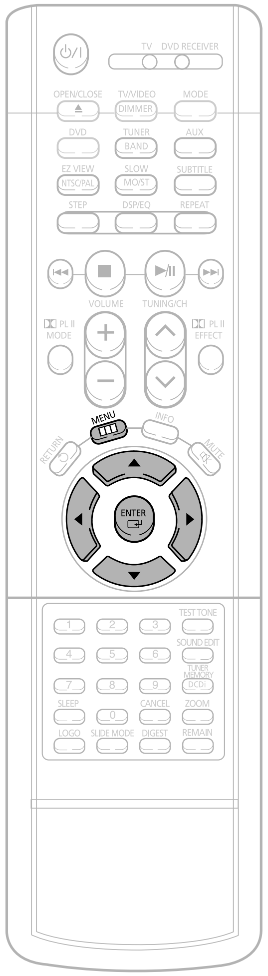
• เมื่อคุณเลือกเมนูแผ่นดิสก์ที่ไม่สนับสนุน
จากแผ่นดิสก์ ข้อความ "This menu is
not supported" จะแสดงบนหน้าจอ

3 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲,▼
◀ , ▶ เพื่อเลือกรายการ
ที่ต้องการ



4 กดปุ่ม **ENTER**





หมายเหตุ

การใช้งานการควบคุมการเล่น (PBC (Playback Control) Function)

เมื่อเล่นวีซีดี เวอร์ชั่น 2.0 กดปุ่ม MENU

ในการกดปุ่มแต่ละครั้ง รายการเปิดการควบคุมการเล่น (PBC ON) และปิดการควบคุมการเล่น (PBC OFF) จะถูกเลือกซ้ำไปมาบนหน้าจอ

เปิดควบคุมการเล่น (PBC ON): แผ่นดิสก์วีซีดีเวอร์ชั่น 2.0 การเล่นแผ่นจะขึ้นอยู่กับหน้าจอเมนู การใช้งานบางรายการอาจไม่สามารถใช้งานได้ เมื่อบางรายการไม่สามารถใช้งานได้ ให้เลือกรายการ ปิดควบคุมการเล่น (PBC OFF) เพื่อปิดการใช้งานนั้น

ปิดควบคุมการเล่น (PBC OFF): แผ่นดิสก์วีซีดีเวอร์ชั่น 1.1 การเล่นแผ่นดิสก์จะใช้วิธีเดียวกับการเล่นแผ่นดิสก์ซีดีเพลง

การใช้เมนูเรื่อง

For DVDs containing multiple titles, you can view the title of each movie.
Depending on the disc, this function may either not work at all or may work differently.

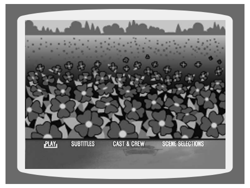
ดีวีดี

1 ในโหมดหยุด
กดปุ่ม **MENU**

2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲,▼
เพื่อเลื่อนไปยังรายการ
"Title Menu"

3 กดปุ่ม **ENTER**

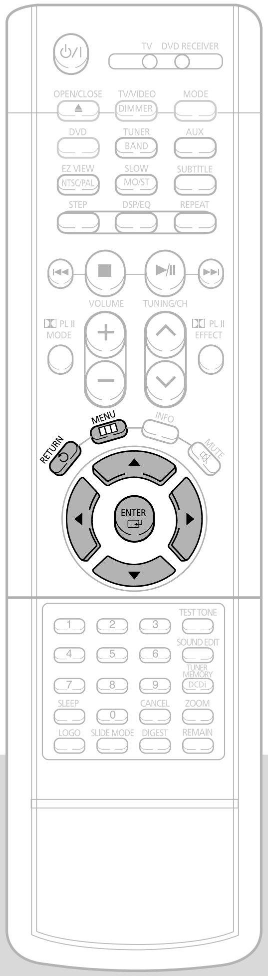
• เมนูเรื่องจะปรากฏ



กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่า

การตั้งค่าภาษา

ภาษาข้อมูลแสดงบนหน้าจอถูกตั้งค่าเดิมไว้เป็นภาษาอังกฤษ



1 ในโหมดหยุด กดปุ่ม **MENU**

2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼ เพื่อเลื่อนรายการ "Setup" และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

3 กดปุ่ม **ENTER**

4 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲,▼ เพื่อเลือกรายการที่ต้องการ และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

5 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲,▼ เพื่อเลือกภาษาที่ต้องการ และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

- เมื่อคุณตั้งค่าเสร็จแล้ว หากภาษาที่ตั้งไว้เป็นภาษาอังกฤษ ข้อมูลแสดงบนหน้าจอจะเป็นภาษาอังกฤษ

กดปุ่ม **RETURN** เพื่อกลับสู่ระดับที่ผ่านมา

กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่า

เลือกภาษา
ข้อมูลแสดงบนหน้าจอ

เลือกภาษาเสียง
(บันทึกไว้ในแผ่นดิสก์)

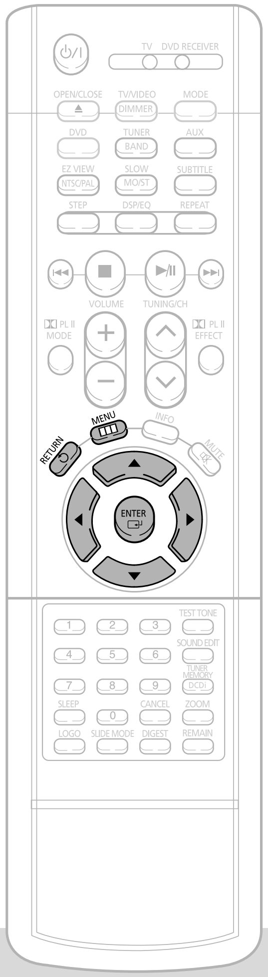
เลือกภาษาคำบรรยาย
(บันทึกไว้ในแผ่นดิสก์)

เลือกภาษาเมนู
(บันทึกไว้ในแผ่นดิสก์)

* หากภาษาที่คุณเลือกไว้ไม่ได้บันทึกไว้ในแผ่นดิสก์ ภาษาเมนูจะไม่เปลี่ยน ถึงแม้คุณจะตั้งค่าให้เป็นภาษาที่ต้องการ

การตั้งค่าประเภทหน้าจอโทรทัศน์

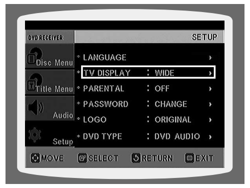
คุณสามารถเลือกอัตราส่วนหน้าจอโทรทัศน์ (จอกว้างหรือมาตรฐาน 4:3) ขึ้นอยู่กับประเภทของโทรทัศน์ของคุณ



1 ในโหมดหยุด กดปุ่ม **MENU**

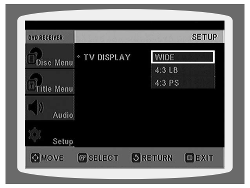
2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼ เพื่อเลื่อนไปยังรายการ "Setup" และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

3 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼ เพื่อเลื่อนไปยังรายการ "TV DISPLAY" และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**



4 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲,▼ เพื่อเลือกไปยังรายการที่ต้องการ และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

• เมื่อตั้งค่าเสร็จแล้ว คุณจะถูกนำสู่หน้าจอที่ผ่านมา

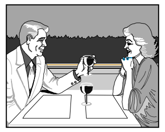


การปรับอัตราส่วนหน้าจอโทรทัศน์ (ขนาดหน้าจอ)

ขนาดอัตราส่วนของหน้าจอโทรทัศน์ในแนวนอนกับแนวตั้ง คือ 4:3 ในขณะที่อัตราส่วนของหน้าจอกว้างและโทรทัศน์รายละเอียดสูงอยู่ที่ 16:9 อัตราส่วนนี้เรียกว่าอัตราส่วนหน้าจอ เมื่อการเล่นแผ่นดีวีดีที่บันทึกด้วยขนาดหน้าจอที่แตกต่าง คุณควรปรับอัตราส่วนของหน้าจอให้พอดีกับขนาดของโทรทัศน์ หรือมอนิเตอร์

* สำหรับโทรทัศน์มาตรฐานเลือกได้ทั้งขนาด 4:3 LB หรือ 4:3 PS ตามความต้องการของคุณ เลือกขนาด 16:9 หากคุณใช้โทรทัศน์จอกว้าง

กว้าง (WIDE) : เลือกรายการนี้เพื่อเรียกดูภาพขนาด 16:9 ในโหมดเต็มหน้าจอบนโทรทัศน์จอกว้างของคุณ
- คุณสามารถสนุกกับการชมหน้าจอแบบกว้างได้



4:3LB (4:3 เลเตอร์บอกซ์) : เลือกรายการนี้เพื่อเปิดชมภาพขนาด 16:9 ในโหมดเลเตอร์บอกซ์จากโทรทัศน์ทั่วไป
- แถบสีดำจะปรากฏบริเวณด้านบน และด้านล่างของหน้าจอ

4:3PS (4:3 แพน & สแกน) : เลือกรายการนี้เพื่อเปิดชมภาพขนาด 16:9 ในโหมดแพน & สแกนบนโทรทัศน์ทั่วไป
- คุณจะพบส่วนกลางของหน้าจอเท่านั้น (โดยตัดด้านข้างของภาพขนาด 16:9 ออก)

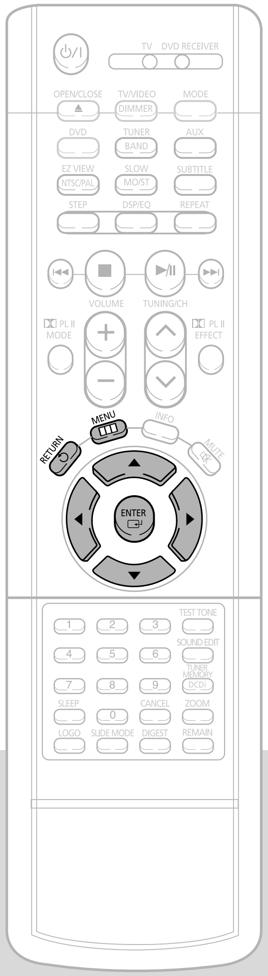
หมายเหตุ
- หากดีวีดีของคุณเป็นขนาด 4:3 คุณไม่สามารถชมในแบบจอกว้างได้
- เนื่องจากแผ่นดิสก์ดีวีดีถูกบันทึกในหลากหลายรูปแบบภาพอาจดูต่างกันไปขึ้นอยู่กับซอฟต์แวร์ประเภทของโทรทัศน์ และการตั้งค่าอัตราส่วนหน้าจอ

กดปุ่ม **RETURN** เพื่อกลับสู่ระดับที่ผ่านมา

กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่า

การตั้งค่าการรับชมภาพยนตร์ (ระดับการชม)

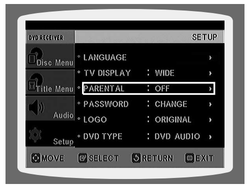
ใช้รายการนี้เพื่อจำกัดการชมจากภาพยนตร์สำหรับผู้ใหญ่ หรือภาพยนตร์ที่มีความรุนแรง
จากแผ่นดีวีดีที่คุณไม่ต้องการให้เด็กได้รับชม



1 ในโหมดหยุด
กดปุ่ม **MENU**

2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼
เพื่อเลื่อนไปยังรายการ
"Setup" และจากนั้น
กดปุ่ม **ENTER**

3 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼
เพื่อเลื่อนไปยังรายการ
"PARENTAL" และจากนั้น
กดปุ่ม **ENTER**

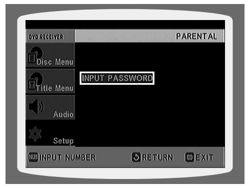


4 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲ , ▼
เพื่อเลือกระดับการชม
และจากนั้นกดปุ่ม
ENTER

- หากคุณเลือกระดับ 6 คุณไม่สามารถชม ภาพยนตร์ที่มีระดับ 7 หรือสูงกว่าได้
- ระดับที่สูงกว่าเป็นระดับที่มีความรุนแรง หรือเนื้อหาสำหรับผู้ใหญ่

5 ป้อนรหัสผ่าน
และจากนั้น
กดปุ่ม **ENTER**

- รหัสผ่านเดิมที่ตั้งไว้ คือ "7890"
- เมื่อคุณตั้งรหัสผ่านเสร็จแล้ว คุณจะถูกนำสู่หน้าจอที่ผ่านมา



หมายเหตุ • การใช้งานนี้ทำงานเฉพาะแผ่นดิสก์ดีวีดีที่บรรจุข้อมูลระดับการรับชมเท่านั้น

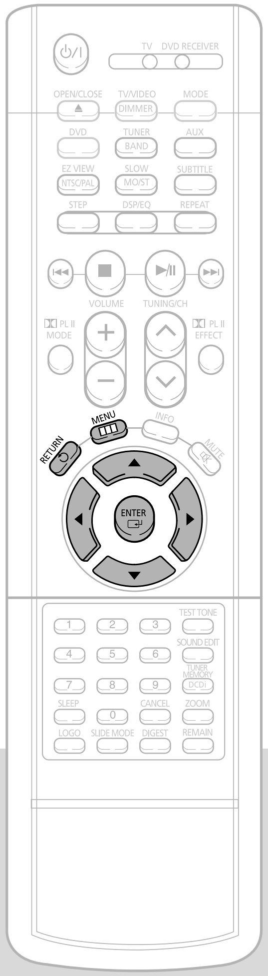
การตั้งค่า

กดปุ่ม **RETURN** เพื่อกลับสู่ระดับที่ผ่านมา

กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่า

การตั้งค่ารหัสผ่าน

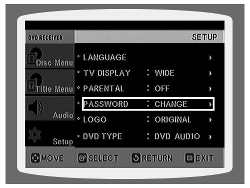
คุณสามารถตั้งรหัสผ่านสำหรับการตั้งค่าการควบคุมการชมโดยผู้ปกครอง (การจัดระดับการชม)



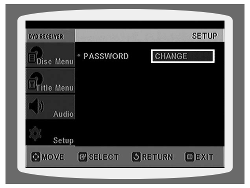
1 กดปุ่ม **MENU**

2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼ เพื่อเลื่อนไปยังรายการ "Setup" และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

3 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼ เพื่อเลื่อนไปยังรายการ "PASSWORD" และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

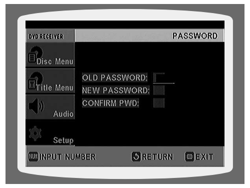


4 กดปุ่ม **ENTER**



5 ป้อนรหัสผ่าน และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

- ป้อนรหัสผ่านเดิม รหัสผ่านใหม่ และยืนยันรหัสผ่านใหม่
- การตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์



หมายเหตุ

- รหัสเดิมถูกตั้งไว้ที่ "7890"

กดปุ่ม **RETURN** เพื่อกลับสู่ระดับที่ผ่านมา

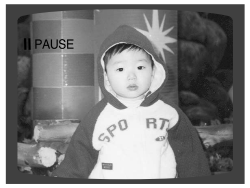
กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่า

การตั้งค่าวอลเปเปอร์ JPEG ดีวีดี วีซีดี

ในขณะทำการชมภาพจากแผ่นดีวีดี วีซีดีหรือแผ่นซีดี JPEG คุณสามารถตั้งค่าภาพที่คุณชอบให้เป็นวอลเปเปอร์ได้

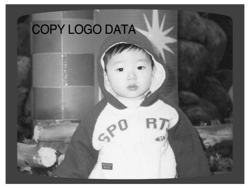
การตั้งค่าวอลเปเปอร์

1 ในขณะทำการเล่น กดปุ่ม **PLAY/PAUSE** เมื่อภาพที่คุณชอบปรากฎ



2 กดปุ่ม **LOGO**

- ข้อความ "COPY LOGO DATA" จะปรากฏบนหน้าจอโทรทัศน์

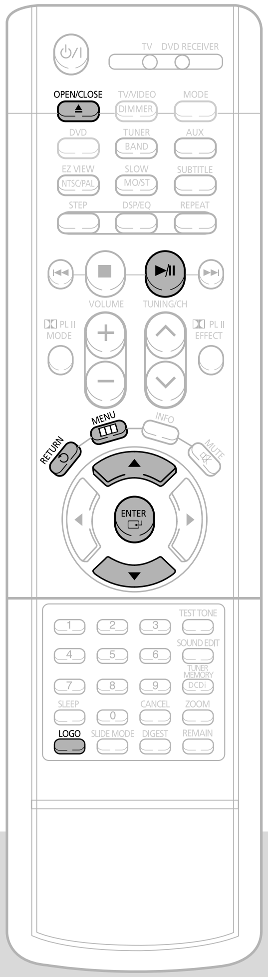


3 เครื่องจะปิดและเปิดอีกครั้ง ถาดใส่แผ่นดิสก์จะเปิดออกโดยอัตโนมัติ

- ภาพที่เลือกให้เป็นวอลเปเปอร์จะปรากฏ

4 กดปุ่ม **OPEN/CLOSE** เพื่อปิดช่องใส่แผ่นดิสก์

- คุณสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 ซ้ำ เพื่อตั้งวอลเปเปอร์ได้ถึง 3 รูป



เลือกรายการนี้เพื่อตั้งค่าสัญลักษณ์ซัมซุงให้เป็นวอลเปเปอร์

เลือกรายการนี้ให้ตั้งภาพที่คุณต้องการให้เป็นวอลเปเปอร์

ในการเปลี่ยนวอลเปเปอร์

1 ในโหมดหยุด กดปุ่ม **MENU**

2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼ เพื่อเลื่อนไปยังรายการ "Setup" และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

3 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼ เพื่อเลื่อนไปยังรายการ "LOGO" และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

4 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼ เพื่อเลื่อนไปยังรายการ "USER" และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

5 กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่า

กดปุ่ม **RETURN** เพื่อกลับสู่ระดับที่ผ่านมา

กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่า

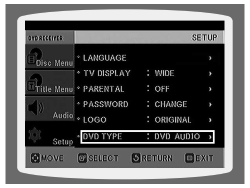
โหมดการเล่นดีวีดี

แผ่นดิสก์ดีวีดี-เสียงบรรจุดีวีดี-ภาพ เช่นเดียวกับดีวีดี-เสียง
ในการเล่นส่วนดีวีดี-ภาพของแผ่นดิสก์ดีวีดี-เสียง ให้ตั้งค่าเครื่องไปที่โหมดดีวีดี-ภาพ

1 กดปุ่ม **MENU** ในขณะที่ช่องใส่แผ่นเปิดอยู่

2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼ เพื่อเลื่อนไปยังรายการ "Setup" และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

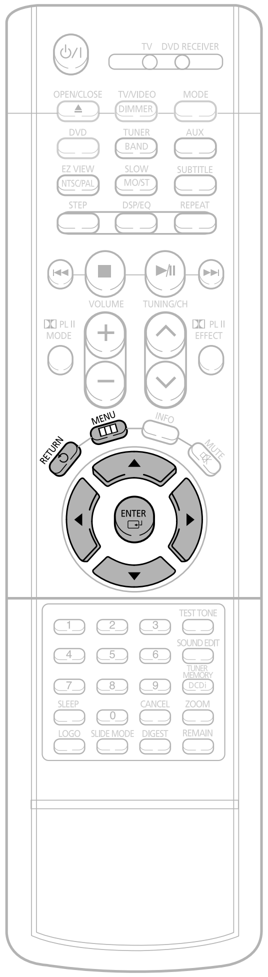
3 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼ เพื่อเลื่อนไปยังรายการ "DVD TYPE" และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**



4 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲,▼ เพื่อเลื่อนไปยังรายการ "DVD VIDEO" และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

- ตั้งค่าตามขั้นตอนที่ 1-4 อีกครั้ง หากคุณต้องการสลับกลับสู่โหมดการเล่นดีวีดีเสียง

เมื่อเลือกโหมดการเล่นดีวีดี:
- **DVD VIDEO** : ตั้งค่าเพื่อเล่นข้อมูลดีวีดีภาพที่บรรจุในแผ่นดิสก์ดีวีดีเสียง
- **DVD AUDIO** : ตั้งค่าเพื่อเล่นข้อมูลดีวีดีเสียงตามเดิม



หมายเหตุ • โหมดการเล่นดีวีดีจะถูกตั้งค่าไว้ที่ ดีวีดี เสียง ตามการตั้งค่ามาตรฐานของโรงงาน

กดปุ่ม **RETURN** เพื่อกลับสู่ระดับที่ผ่านมา

กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่า

การตั้งค่า AV SYNC

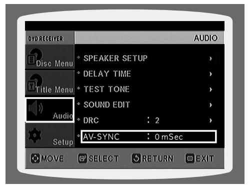
หากตัวเครื่องเชื่อมต่อกับโทรทัศน์ดิจิตอล สัญญาณภาพอาจช้ากว่าสัญญาณเสียง
หากเกิดกรณีเช่นนี้ให้ปรับการหน่วงเวลาสัญญาณเสียงให้ตรงกับสัญญาณ

1 กดปุ่ม **MENU**

- เมนูการตั้งค่าจะปรากฏ

2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲ , ▼ เพื่อเลื่อนไปยังรายการ "Audio" และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

- รายการ “Audio” จะปรากฏ



3 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲ , ▼ เพื่อเลื่อนไปยังรายการ "AV-SYNC" และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

- รายการ “AV-SYNC” จะปรากฏ

4 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲, ▼ เพื่อเลื่อนการหน่วงเวลาของ AV-SYNC และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

- คุณสามารถตั้งค่าการหน่วงเวลาสัญญาณเสียงได้ระหว่าง 0/100 วินาที และ 300/100 วินาที ตั้งค่าเพื่อให้ได้สัญญาณเสียงที่ตรงกับสัญญาณเสียงสูงสุด

กดปุ่ม **RETURN** เพื่อกลับสู่ระดับที่ผ่านมา

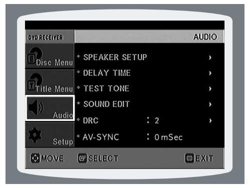
กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่า

การตั้งค่าโหมดลำโพง

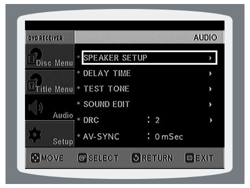
สัญญาณที่ขับออกมา และความถี่ที่ส่งออกจากลำโพงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ
ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าลำโพง ไม่ว่าจะใช้ลำโพงหรือไม่ก็ตาม

1 ในโหมดหยุด
กดปุ่ม **MENU**

2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼
เพื่อเลื่อนไปยังรายการ
"Audio" และจากนั้น
กดปุ่ม **ENTER**

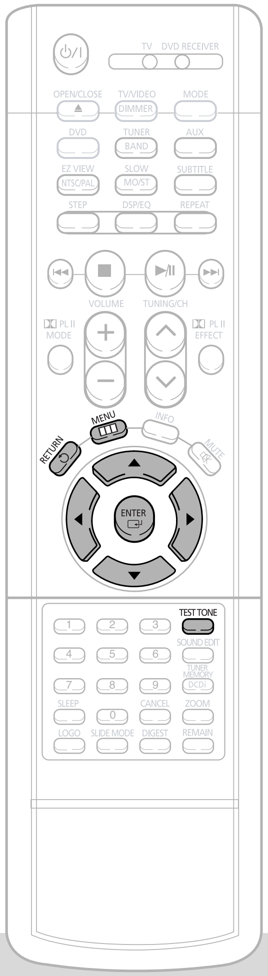


3 ในการตั้งค่าลำโพง
กดปุ่ม **ENTER**
อีกครั้ง



4 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲, ▼
◀, ▶ เพื่อเลื่อนไปยัง
ลำโพงที่ต้องการ จากนั้น
กดปุ่ม **ENTER**

- สำหรับลำโพงกลาง เซอร์ราวนด์ซ้าย และ
เซอร์ราวนด์ขวา ในแต่ละครั้งที่กดปุ่ม โหมดจะ
สลับให้เลือกดังนี้: SMALL ⟶ NONE
- สำหรับลำโพงซ้ายและขวา โหมดจะถูกตั้งไว้ที่ SMALL



SMALL : เลือกรายการนี้เมื่อใช้ลำโพง
NONE : เลือกรายการนี้เมื่อไม่ได้ติดลำโพง

หมายเหตุ

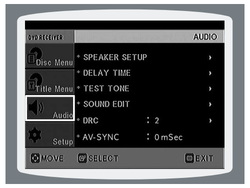
- โหมดของลำโพงอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับระบบโปรโลจิก (PRO LOGIC)
และสเตอริโอ (STEREO)

การตั้งค่าเสียงทดสอบ

ใช้งานการทดสอบเสียง เพื่อตรวจสอบการเชื่อมต่อของลำโพงและปรับระดับเสียงของลำโพง

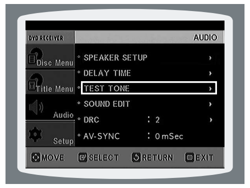
1 ในโหมดหยุด
กดปุ่ม **MENU**

2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼
เพื่อเลื่อนไปยังรายการ
"Audio" และจากนั้น
กดปุ่ม **ENTER**



3 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼
เพื่อเลื่อนไปยังรายการ
"TEST TONE" จากนั้น
กดปุ่ม **ENTER**

- เสียงทดสอบจะถูกส่งไปยังลำโพงซ้าย ⟶
กลาง ⟶ ขวา ⟶ เซอร์ราวนด์ขวา ⟶
เซอร์ราวนด์ซ้าย ⟶ ซับวูฟเฟอร์ ตามลำดับ
หากกดปุ่ม ENTER อีกครั้ง ณ จุดนี้
เสียงทดสอบจะยุติลง



กดปุ่ม **RETURN** เพื่อกลับสู่ระดับที่ผ่านมา

กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่า

วิธีอื่น: กดปุ่ม TEST TONE บนรีโมทคอนโทรล

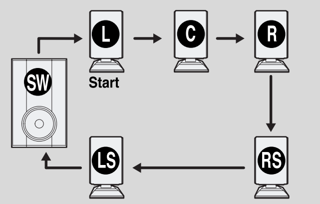
L: ลำโพงหน้าซ้าย (L) C: ลำโพงกลาง SW: ซับวูฟเฟอร์
R: ลำโพงหน้าขวา (R) LS: ลำโพงหลังซ้าย (L) RS: ลำโพงหลังขวา (R)

กดปุ่ม **TEST TONE**

- เสียงทดสอบจะดังขึ้นดังนี้: เมื่อเล่นแผ่นดีวีดี
หรือซีดี การใช้งานนี้จะทำงานเฉพาะโหมดหยุดเท่านั้น
- ใช้การใช้งานนี้เพื่อตรวจสอบลำโพงแต่ละตัวว่าได้ถูกเชื่อมต่อ
อย่างถูกต้อง และไม่มีปัญหาใดๆ

ในการยุติเสียงทดสอบ
กดปุ่ม **TEST TONE** อีกครั้ง

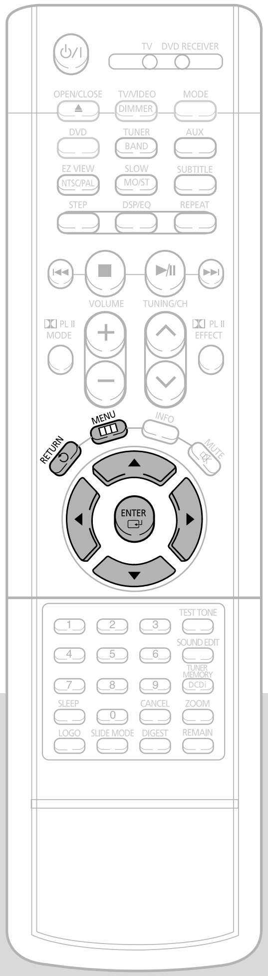
โหมดโปรโลจิกหลายทิศทาง



การตั้งค่า

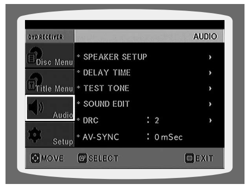
การตั้งค่าการหน่วงเวลา

หากลำโพงไม่สามารถตั้งไว้ในระยะห่างจากจุดที่รับฟังได้เท่ากัน คุณสามารถปรับการหน่วงเวลาของสัญญาณเสียงจากลำโพงกลางและลำโพงหลัง

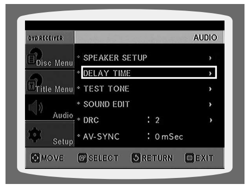


1 ในโหมดหยุด กดปุ่ม **MENU**

2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼ เพื่อเลื่อนไปยังรายการ "Audio" และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**



3 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼ เพื่อเลื่อนไปยังรายการ "DELAY TIME" จากนั้นกดปุ่ม **ENTER**



4 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲ ,▼ ◀ , ▶ เพื่อเลื่อนไปยังลำโพงที่ต้องการ และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**

5 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ◀ , ▶ เพื่อตั้งค่าการหน่วงเวลา

- คุณสามารถตั้งการหน่วงเวลาสำหรับลำโพงกลางได้ระหว่าง 00 และ 05/100 วินาที และลำโพงเซอร์ราวนด์ซ้าย และเซอร์ราวนด์ขวาได้ระหว่าง 00 และ 15/100 วินาที

การตั้งค่าการหน่วงเวลาลำโพง

เมื่อเล่นระบบเสียงเซอร์ราวนด์ 5.1 แชนแนล คุณสามารถสนุกกับเสียงที่ดีที่สุด หากระยะทางระหว่างคุณและลำโพงแต่ละตัวเท่ากัน เริ่มตั้งแต่เสียงมาถึงตำแหน่งในการรับฟังในเวลาที่แตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับการวางลำโพง คุณสามารถปรับความแตกต่างนี้โดยเพิ่มเอฟเฟ็คการหน่วงเวลาให้กับเสียงลำโพงกลาง และลำโพงเซอร์ราวนด์

หมายเหตุ

- ด้วย PL ระบบดอลบี้ดิจิตอลโปรโลจิก II (Dolby ProLogic II) การหน่วงเวลาอาจแตกต่างกันไปในแต่ละโหมด
- ด้วยระบบ AC-3 และ DTS การหน่วงเวลาจะถูกตั้งไว้ระหว่าง 00 และ 15/100 วินาที

• การตั้งค่าลำโพงกลาง

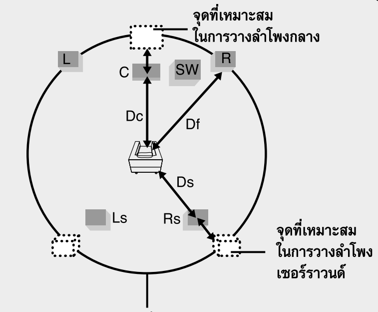
หากระยะห่างของ Dc เท่ากับหรือยาวกว่าระยะของ Df โดยตัวเลขให้ตั้งค่าโหมดเป็น 0/100 วินาที หรือไม่เช่นนั้นให้เปลี่ยนค่าตามตารางต่อไปนี้

ระยะห่างระหว่าง Df และ Dc	การหน่วงเวลา
0.00 m	0 ms
0.34 m	1 ms
0.68 m	2 ms
1.02 m	3 ms
1.36 m	4 ms
1.70 m	5 ms

• การตั้งค่าลำโพงหลัง (เซอร์ราวนด์)

หากระยะห่างของ Df เท่ากับระยะของ Ds โดยตัวเลขให้ตั้งค่าโหมดเป็น 0/100 วินาที หรือไม่เช่นนั้นให้เปลี่ยนค่าตามตารางต่อไปนี้

ระยะห่างระหว่าง Ds และ Dc	การหน่วงเวลา
0.00 m	0 ms
1.02 m	3 ms
2.04 m	6 ms
3.06 m	9 ms
4.08 m	12 ms
5.10 m	15 ms

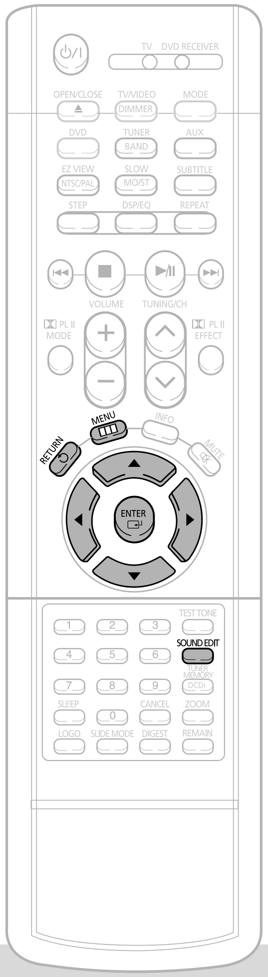


จุดที่ดีในการจัดวางลำโพงทั้งหมดควรอยู่ในตำแหน่งภายในวงกลม
Df: ระยะห่างจากลำโพงหน้า
Dc: ระยะห่างจากลำโพงกลาง
Ds: ระยะห่างจากลำโพงเซอร์ราวนด์

การตั้งค่า

การตั้งค่ารายละเอียดเสียง

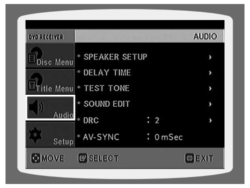
คุณสามารถปรับการสมดุลย์ และระดับเสียงของลำโพงแต่ละตัว



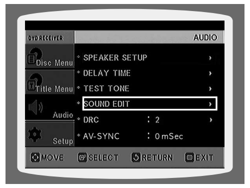
วิธีที่ 1 ในการปรับรายละเอียดเสียงโดยใช้หน้าจอการตั้งค่า

1 ในโหมดหยุด กดปุ่ม **MENU**

2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼ เพื่อเลื่อนไปยังรายการ "Audio" และจากนั้น กดปุ่ม **ENTER**



3 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼ เพื่อเลื่อนไปยังรายการ "SOUND EDIT" จากนั้นกดปุ่ม **ENTER**



4 กดปุ่มบอกตำแหน่ง▲,▼ เพื่อเลือกและปรับรายการที่ต้องการ และจากนั้น กดปุ่ม ◀,▶ เพื่อปรับค่า

กดปุ่ม **RETURN** เพื่อกลับสู่ระดับที่ผ่านมา

กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่า

วิธีที่ 2 ในการปรับด้วยตนเองด้วยปุ่ม SOUND EDIT

การปรับความสมดุลย์ลำโพงหน้า

1 กดปุ่ม **SOUND EDIT** จากนั้นกดปุ่มบอกตำแหน่ง ◀ , ▶

การปรับความสมดุลย์ลำโพงหลัง

2 กดปุ่ม **SOUND EDIT** จากนั้นกดปุ่มบอกตำแหน่ง ◀ , ▶

การปรับระดับเสียงลำโพงกลาง

3 กดปุ่ม **SOUND EDIT** จากนั้นกดปุ่มบอกตำแหน่ง ◀ , ▶

การปรับระดับเสียงลำโพงหลัง

4 กดปุ่ม **SOUND EDIT** จากนั้นกดปุ่มบอกตำแหน่ง ◀ , ▶

การปรับระดับเสียงลำโพงซับวูฟเฟอร์

5 กดปุ่ม **SOUND EDIT** จากนั้นกดปุ่มบอกตำแหน่ง ◀ , ▶

หมายเหตุ

- การปรับค่าจะแสดงบนเครื่อง ไม่ใช่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์

การปรับความสมดุลย์ลำโพงหน้า/หลัง

- คุณสามารถเลือกค่าได้ตั้งแต่ 00 และ -06 และ OFF
- ระดับเสียงจะลดลงเมื่อคุณปรับค่าจนใกล้ระดับ -6

การปรับระดับเสียงลำโพงกลาง/หลัง/ซับวูฟเฟอร์

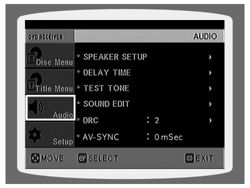
- ระดับเสียงสามารถปรับได้เป็นขั้นจาก +6dB ถึง -6dB
- เสียงจะดังขึ้นเมื่อคุณปรับใกล้ระดับ +6dB และเบาลงเมื่อคุณปรับใกล้ระดับ -6dB

การตั้งค่า DRC (การบีบสัญญาณเสียงต่อเนื่อง)

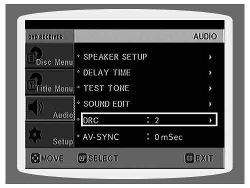
คุณสามารถใช้การใช้งานนี้เพื่อสนุกกับเสียงดอลบี้ดิจิตอล เมื่อคุณชมภาพยนตร์โดยใช้ระดับเสียงต่ำตอนกลางคืน

1 ในโหมดหยุด
กดปุ่ม **MENU**

2 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼ เพื่อเลื่อนไปยังรายการ "Audio" และจากนั้นกดปุ่ม **ENTER**



3 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼ เพื่อเลื่อนไปยังรายการ "DRC" จากนั้นกดปุ่ม **ENTER**



4 กดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲ , ▼ เพื่อปรับค่า "DRC"

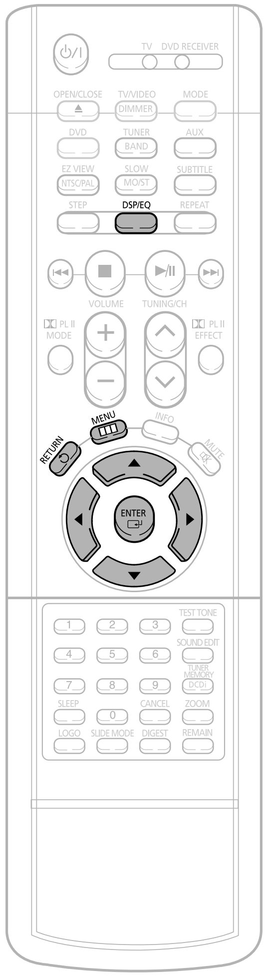
- เอฟเฟ็คจะมีค่ามาก หากกดปุ่มบอกตำแหน่ง ▲ และเอฟเฟ็คจะมีค่าน้อย หากกดปุ่มบอกตำแหน่ง ▼

กดปุ่ม **RETURN** เพื่อกลับสู่ระดับที่ผ่านมา

กดปุ่ม **MENU** เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่า

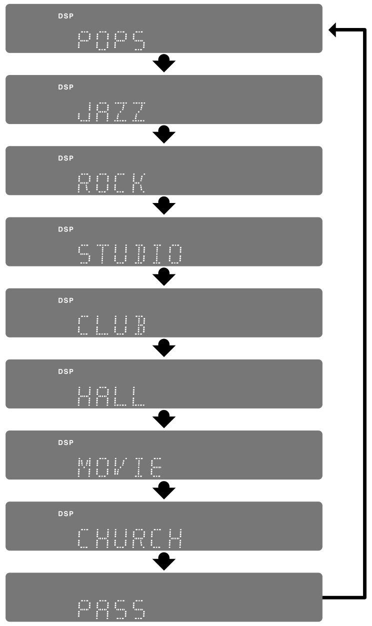
การใช้งานประมวลผลสัญญาณเสียงดิจิตอล/อิควอไลเซอร์

โหมดการประมวลผลสัญญาณเสียงดิจิตอล (DSP (Digital Signal Processor)) ได้ถูกออกแบบเพื่อกระตุ้นสภาพแวดล้อมเสียงที่ต่างกัน
อิควอไลเซอร์ (EQ): คุณสามารถเลือกได้จาก ROCK POP หรือ CLASSIC ขึ้นอยู่กับประเภทของเสียงเพลง



กดปุ่ม **DSP/EQ**

- รายการ "DSP" ปรากฏบนหน้าจอ
- ในแต่ละครั้งที่กดปุ่ม การเลือกจะเปลี่ยนไปดังนี้:



หมายเหตุ

- การใช้งานนี้ทำงานกับ ซีดี เอ็มพี3-ซีดี และดีวีดีเสียง 2 แชนแนล และแผ่นดิสก์ดอลบี้ดิจิตอล
- เมื่อเล่นแผ่นดีวีดีที่มีการใส่รหัสมาในโหมด 2 แชนแนล หรือมากกว่า โหมดหลายทิศทางจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ และการใช้งาน DSP/EQ จะไม่ทำงาน

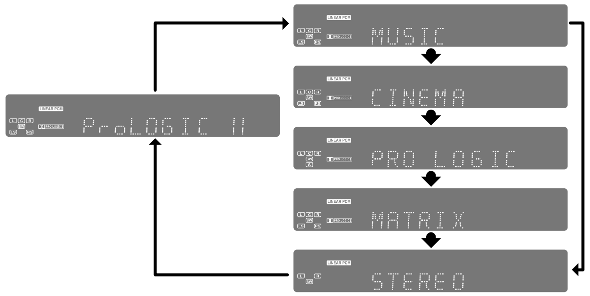
POP JAZZ ROCK: ขึ้นอยู่กับประเภทของเสียงเพลง คุณสามารถเลือกได้จาก POP JAZZ ROCK
STUDIO: ให้ความรู้สึกเหมือนอยู่ในสตูดิโอ
CLUB: กระตุ้นเสียงของคลับเต้นรำด้วยจังหวะเสียงเบสส์ที่เต้นตุบๆ
HALL: ให้เสียงร้องที่ชัดเจนเหมือนนั่งฟังในคอนเสิร์ตฮอลล์
MOVIE: ให้ความรู้สึกเหมือนนั่งอยู่ในโรงภาพยนตร์
CHURCH: ให้ความรู้สึกเหมือนอยู่ในโบสถ์ใหญ่
PASS: เลือกรายการนี้สำหรับการรับฟังปกติ

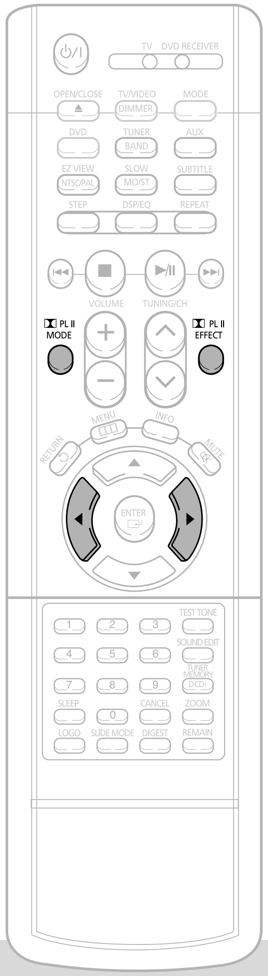
โหมดดอลบี้โปรโลจิก II

คุณสามารถเลือกโหมดดอลบี้โปรโลจิก II ที่ต้องการได้

กดปุ่ม **PL II MODE**

• ในการกดปุ่มแต่ละครั้งโหมดเปลี่ยนไปดังนี้





หมายเหตุ

• เมื่อเลือกโหมดโปรโลจิก II (Pro Logic II) ให้เชื่อมต่ออุปกรณ์ดิจิตอลภายนอกเข้ากับช่องเสียบสัญญาณเสียงเข้า (AUDIO INPUT) (ซ้าย และขวา) บนเครื่อง หากคุณเชื่อมต่อเข้าเฉพาะสัญญาณเข้าเพียงข้างเดียว (ซ้าย หรือขวา) คุณไม่สามารถรับฟังเสียงเซอร์ราวนด์ 5.1 แชนแนล

โปรโลจิก II (Pro Logic II)

- **MUSIC:** เมื่อคุณฟังเพลง คุณสามารถฟังเสียงเอฟเฟ็คเหมือนกับคุณฟังจากการแสดงสด
- **CINEMA:** เพิ่มความสมจริงให้กับเสียงจากภาพยนตร์
- **PRO LOGIC:** คุณจะได้รับฟังเสียงเอฟเฟ็คหลายทิศทางที่สมจริงเหมือนกับการใช้ลำโพง 5 ตัว ในขณะที่ใช้ลำโพงเพียง 2 ตัว ด้านซ้าย และขวา
- **MATRIX:** คุณจะได้ยินเสียงเซอร์ราวนด์ 5.1 แชนแนล
- **STEREO:** รายการนี้เพื่อฟังเสียงจากลำโพงหน้า ซ้าย และขวา และซับวูฟเฟอร์เท่านั้น

เอฟเฟ็คดอลบี้โปรโลจิก II

การใช้งานนี้ทำงานเฉพาะกับโหมดเสียงเพลงดอลบี้โปรโลจิกเท่านั้น

1 กดปุ่ม **PL II MODE** เพื่อเลือกโหมด "MUSIC"

2 กดปุ่ม **PL II MODE** และจากนั้น กดปุ่มบอกตำแหน่ง ◀ , ▶ เพื่อเลือกโหมด

• คุณสามารถเลือกได้ทั้ง 0 หรือ 1

3 กดปุ่ม **PL II MODE** และจากนั้น กดปุ่มบอกตำแหน่ง ◀ , ▶ เพื่อเลือกโหมด

• คุณสามารถเลือกได้ทั้ง 0 หรือ 7

4 กดปุ่ม **PL II MODE** และจากนั้น กดปุ่มบอกตำแหน่ง ◀ , ▶ เพื่อเลือกโหมด

• คุณสามารถเลือกได้ทั้ง 0 หรือ 6

หมายเหตุ

• เมื่อเล่นแผ่นดิสก์ดีวีดีที่มีสัญญาณ 2 แชนแนล หรือมากกว่า โหมดหลายทิศทางจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ และปุ่ม PL II (ดอลบี้โปรโลจิก II (Dolby Prologic II)) จะไม่ทำงาน

- **PANORAMA:** โหมดนี้เป็นส่วนเพิ่มเติมของเสียงสเตอริโอด้านหน้าในการรวมลำโพงเซอร์ราวนด์เพื่อเอฟเฟ็คที่ตื่นเต้นโดยการล้อมเสียงไว้ด้านข้าง
- **CENTER WIDTH:** เสียงจะออกจากลำโพงกลางเท่านั้น เสียงจากลำโพงด้านซ้าย และขวาจะเป็นเสียงหลอก
- **DIMENSION:** การประมวลผลสัญญาณเสียงที่ปรับเพิ่มขึ้นจากลำโพงหน้า หรือหลัง

การรับฟังวิทยุ

คุณสามารถรับฟังคลื่นความถี่การออกอากาศที่เลือก (เอฟเอ็ม เอเอ็ม)
โดยใช้การค้นหาสถานีอัตโนมัติ หรือการหาสถานีเอง

รีโมทคอนโทรล

1 กดปุ่ม **TUNER/BAND**

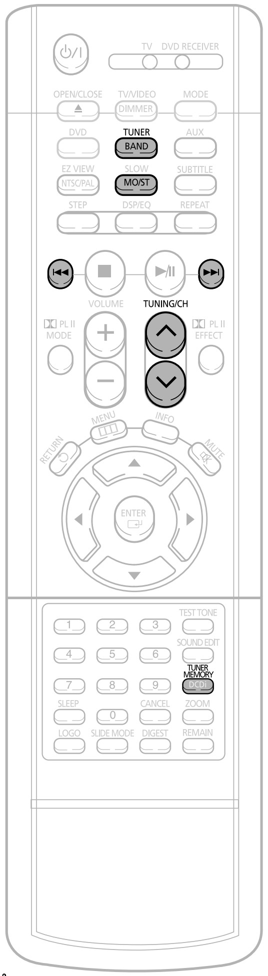
- การเลือกจะวนถอยหลัง และไปข้างหน้าระหว่าง "เอฟเอ็ม (FM)" และ "เอเอ็ม (AM)" ในแต่ละครั้งที่คุณกดปุ่ม **TUNER (BAND)**

2 **การค้นหาสถานีที่ต้องการ**

ค้นหาอัตโนมัติ 1 เมื่อกดปุ่ม ⏮, ⏭ สถานีวิทยุที่ตั้งไว้ล่วงหน้าจะถูกเลือก

ค้นหาอัตโนมัติ 2 กดปุ่ม TUNING ⌃⌄ ค้างไว้ เพื่อค้นหาสถานีที่ออกอากาศโดยอัตโนมัติ

ค้นหาเอง กดปุ่ม TUNING ⌃⌄ สั้นๆ เพื่อเพิ่มหรือลดความถี่



เครื่องเล่น

1 กดปุ่ม **Function** เพื่อเลือกความถี่ที่ต้องการ (เอฟเอ็ม เอเอ็ม)

2 เลือกสถานีวิทยุ

ค้นหาอัตโนมัติ 1 กดปุ่ม **STOP** (■) เพื่อเลือกรายการสถานีที่ตั้งไว้ล่วงหน้า (PRESET) และจากนั้นกดปุ่ม ⏮⏭ เพื่อเลือกสถานีที่ตั้งไว้

ค้นหาอัตโนมัติ 2 กดปุ่ม **STOP** (■) เพื่อเลือกรายการค้นหาเอง (MANUAL) และจากนั้นกดปุ่ม ⏮⏭ ค้างไว้ เพื่อค้นหาสถานีโดยอัตโนมัติ

ค้นหาเอง กดปุ่ม **STOP** (■) เพื่อเลือกรายการค้นหาเอง (MANUAL) และจากนั้นกดปุ่ม ⏮⏭ สั้นๆ เพื่อค้นหาสถานีวิทยุความถี่ต่ำ หรือสูง

กดปุ่ม **MO/ST** เพื่อรับฟังในระบบโมโน/สเตอริโอ
(รายการนี้ใช้กับการฟังสถานีวิทยุเอฟเอ็มเท่านั้น)

- แต่ละครั้งที่กดปุ่ม เสียงจะสลับระหว่างสเตอริโอ และโมโน
- ในพื้นที่การรับสัญญาณที่ไม่ดี เลือกโมโน (MONO) เพื่อความชัดเจนการออกอากาศที่ไม่มีการรบกวน

การตั้งสถานีวิทยุล่วงหน้า

คุณสามารถจัดเก็บสถานีได้ถึง:

- เอฟเอ็ม 15 สถานี
- เอเอ็ม 15 สถานี

- เอฟเอ็ม .... Frequency Modulation
- เอเอ็ม .... Medium Wave

Example: Presetting FM 89.1 in the memory

1 กดปุ่ม **TUNER (BAND)** และเลือกคลื่นความถี่เอฟเอ็ม (FM)

- แต่ละครั้งในการกดปุ่มคลื่นความถี่จะสลับระหว่าง "เอฟเอ็ม (FM)" และ "เอเอ็ม (AM)"

2 กดปุ่ม TUNING/CH ⌃⌄ เพื่อเลือกสถานี "89.10"

- โปรดดูขั้นตอนที่ 2 ในหน้า 63 เพื่อค้นหาสถานีอัตโนมัติ หรือค้นหาเอง

3 กดปุ่ม **TUNER MEMORY**

- ข้อความ "PRGM" จะกะพริบบนหน้าจอ

4 กดปุ่ม ⏮, ⏭ เพื่อเลือกหมายเลขที่ตั้งไว้ล่วงหน้า

- คุณสามารถเลือกได้ตั้งแต่ 1 ถึง 15

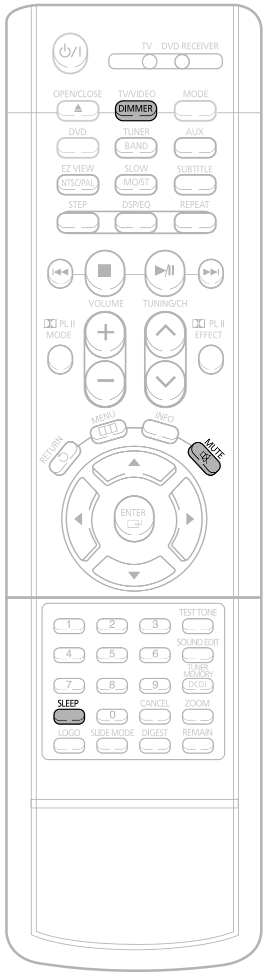
5 กดปุ่ม **TUNER MEMORY** อีกครั้ง

- กดปุ่ม **TUNER MEMORY** ก่อนข้อความ "PRGM" จะหายไปจากหน้าจอ
- ข้อความ "PRGM" จะหายไปจากหน้าจอและสถานีจะถูกจัดเก็บในหน่วยความจำ

6 ในการตั้งค่าสถานีอื่นล่วงหน้าให้ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 2 ถึง 5 อีกครั้ง

ในการค้นหาสถานีที่ตั้งไว้ล่วงหน้า กดปุ่ม ⏮ , ⏭ บนรีโมทคอนโทรลเพื่อเลือกสถานี

การใช้งานเพื่อความสะดวก



การใช้งานการตั้งเวลาปิดเครื่อง

คุณสามารถตั้งเวลาให้เครื่องเล่นดีวีดีปิดตัวเอง

กดปุ่ม **SLEEP**

- ข้อความ "SLEEP" จะปรากฏในแต่ละครั้งที่กดปุ่ม เวลาที่ตั้งไว้ล่วงหน้าจะเปลี่ยนไปดังนี้: 10 ➝ 20 ➝ 30 ➝ 60 ➝ 90 ➝ 120 ➝ 150 ➝ OFF

ในการยืนยันการตั้งค่าเวลาปิดเครื่อง กดปุ่ม **SLEEP**

- เวลาที่คงเหลือก่อนเครื่องเล่นดีวีดีจะปิดตัวเองลงจะปรากฏ
- กดปุ่มอีกครั้งเพื่อเปลี่ยนเวลาจากการตั้งเวลาที่ตั้งไว้ก่อนหน้านั้น

ในการยกเลิกการตั้งเวลาปิดเครื่อง กดปุ่ม **SLEEP** จนกว่าข้อความ OFF ปรากฏบนหน้าจอ

การปรับความสว่างหน้าจอ

คุณสามารถปรับความสว่างของหน้าจอบนตัวเครื่องได้ เพื่อไม่ให้รบกวนการชมภาพยนตร์ของคุณ

กดปุ่ม **DIMMER**

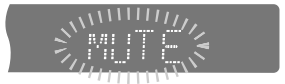
- ในแต่ละครั้งที่กดปุ่ม ความสว่างหน้าจอจะเปลี่ยนไปดังนี้: "SLIGHTLY DARK ➝ DARK ➝ BRIGHT" (ค่อนข้างมืด, มืด, สว่าง)

การใช้งานปิดเสียง

การใช้งานนี้เป็นประโยชน์เมื่อตอบรับเสียงกริ่งประตูบ้าน หรือรับโทรศัพท์

กดปุ่ม **MUTE**

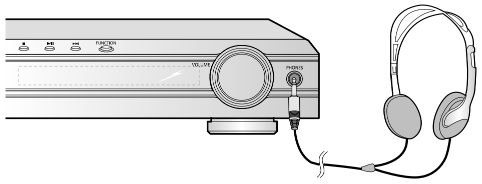
- ข้อความ "MUTE" จะกะพริบบนหน้าจอ
- ในการเปิดเสียงอีกครั้ง (ที่ระดับเสียงเดิม) กดปุ่ม **MUTE** หรือปุ่มปรับระดับเสียงอีกครั้ง



การใช้หูฟัง

ใช้หูฟัง (ไม่มีมาพร้อมเครื่อง) เพื่อความสุขในการรับฟังส่วนตัว

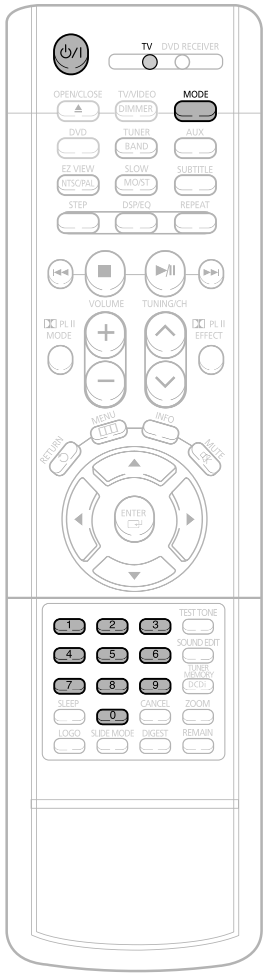
เชื่อมต่อหูฟังเข้าสู่ช่องเสียบหูฟัง (PHONES) เพื่อการรับฟังส่วนตัว



คำเตือน

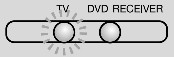
- เพื่อป้องกันความเสียหายในการรับฟัง อย่าเพิ่มระดับเสียงดังเกินไปเมื่อใช้หูฟัง

การควบคุมโทรทัศน์ด้วยรีโมทคอนโทรล



เมื่อควบคุมโทรทัศน์ด้วยรีโมทคอนโทรล

1 กดปุ่ม **MODE** เพื่อให้เครื่องหมายแสดงรายการโทรทัศน์ (TV) บนรีโมทคอนโทรลกะพริบ



2 กดปุ่ม **POWER** เพื่อเปิดโทรทัศน์

3 ชี้รีโมทคอนโทรลไปที่โทรทัศน์

4 ในขณะกดปุ่ม **POWER** ค้างไว้ ป้อนรหัสที่สัมพันธ์กับชื่อสินค้าของโทรทัศน์ของคุณ

- หากรหัสตรงกับรหัสของโทรทัศน์ โทรทัศน์จะปิด
- หากรหัสมีมากกว่ารหัสที่แสดงในตาราง ป้อนรหัสอีกครั้งเพื่อค้นหาว่ารหัสใดทำงาน

ตัวอย่าง: สำหรับโทรทัศน์ซัมซุง
ในขณะกดปุ่ม **POWER** ค้างไว้ ใช้ปุ่มตัวเลขเพื่อป้อนหมายเลข 00, 01, 02, 03, 04 และ 05

5 ชี้รีโมทคอนโทรลไปยังโทรทัศน์ และกดปุ่ม **POWER** หากโทรทัศน์ปิดหรือเปิด การตั้งค่านั้นถือเป็นอันสมบูรณ์

- คุณสามารถใช้ปุ่มเปิด/ปิดโทรทัศน์ (TV POWER) ปุ่มปรับระดับเสียง (VOLUME) ปุ่มช่อง (CHANNEL) และปุ่มตัวเลข (0~9)

หมายเหตุ

- รีโมทคอนโทรลอาจไม่ทำงานกับโทรทัศน์บางตราสินค้า อีกทั้งการทำงานบางอย่างอาจไม่สามารถใช้งานได้ ขึ้นอยู่กับตราสินค้าของโทรทัศน์นั้น
- หากคุณไม่ตั้งค่ารีโมทคอนโทรลด้วยรหัสของตราสินค้าของโทรทัศน์ของคุณ รีโมทคอนโทรลจะทำงานกับโทรทัศน์ซัมซุงตามมาตรฐาน

ตารางรหัสตราสินค้าโทรทัศน์

No.	Brand	Code	No.	Brand	Code
1	SAMSUNG	00(Initial Value), 01, 02, 03, 04, 05, 73	30	BRANDT	41
2	ANAM	06~11, 59	31	FERGUSON	41
3	DAEWOO	12~18, 20, 21	32	PIONEER	41, 48, 74
4	LG	05, 20, 21, 22, 53	33	TELEAVA	41
5	HITACHI	23, 40, 41, 49	34	FINLUX	05, 42, 47
6	JVC	24, 55	35	FISHER	31
7	SHARP	27, 33, 34, 35, 54	36	AKAI	31
8	SONY	27, 36	37	YOKO	05
9	TOSHIBA	27, 37, 42, 43, 44, 46	38	PHONOLA	05, 45, 47
10	SANYO	27, 30, 31, 32	39	RADIOLA	05, 45
11	MITSUBISHI	05, 27, 28	40	SCHNEIDER	05
12	MATSUSHITA	09, 26	41	NEWSAN	58
13	TELEFUNKEN	41, 49, 51, 57	42	CONTINENTAL EDISON	49
14	RCA	29, 61	43	SALORA	48
15	PANASONIC	07, 09, 26, 48, 49, 50	44	SELECO	48
16	SABA	40, 41, 47, 48, 49	45	NOKIA	48
17	PHILIPS	05, 45, 47, 64, 65, 66, 67, 68, 69	46	REX	48
18	GRUNDIG	39, 42, 46, 70, 71, 72	47	MIVAR	46
19	ZENITH	38	48	IMPERIAL	46
20	MIVAL	52	49	CGE	46
21	NOBLEX	56	50	BANG & OLUFSEN	47
22	EMERSON	19	51	BRIONVEGA	47
23	MAGNAVOX	25	52	FORMENTI	47
24	LOEWE	05, 60	53	METZ	47
25	THOMSON	40, 41, 49, 62, 63	54	WEGA	47
26	NORDMENDE	40, 41, 49	55	RADIOMARELLI	47
27	LOEWE OPTA	36, 47, 05	56	SINGER	47
28	BLAUPUNKT	39	57	SINUDYNE	47
29	SIEMENS	39			

ก่อนการติดต่อศูนย์บริการ

โปรดดูตารางข้างล่างนี้เมื่อเครื่องทำงานไม่สมบูรณ์ หากปัญหาที่คุณพบไม่มีในตารางด้านล่างนี้ หรือ หากคำแนะนำด้านล่างไม่สามารถช่วยได้ให้ปิดเครื่อง ถอดสายไฟออก และติดต่อตัวแทนจำหน่าย หรือ ศูนย์บริการเครื่องใช้อิเล็คทรอนิคซัมซุง

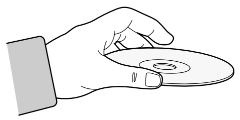
อาการ	ตรวจสอบ/การแก้ไข
ช่องใส่แผ่นดิสก์ไม่เปิด	• สายไฟได้ถูกเสียบเข้าปลั๊กอย่างถูกต้องหรือไม่? • ปิดเครื่องแล้วเปิดเครื่องอีกครั้ง
การเล่นไม่เริ่ม	• ตรวจสอบหมายเลขพื้นที่บนแผ่นดีวีดี แผ่นดีวีดีที่ซื้อมาจากต่างประเทศไม่สามารถเล่นได้ • แผ่นซีดี-รอม และดีวีดี-รอมไม่สามารถใช้กับเครื่องเล่นดีวีดีได้ • ตรวจดูให้แน่ใจว่าระดับการชมถูกต้องหรือไม่
การเล่นไม่เริ่มทันที หลังจากกดปุ่ม PLAY/PAUSE	• คุณใช้แผ่นดิสก์ผิดรูปแบบ หรือแผ่นดิสก์ที่มีรอยขีดข่วนหรือไม่? • เช็ดแผ่นดิสก์ให้สะอาด
ไม่มีเสียง	• ในขณะทำการเล่นอย่างเร็ว ช้า และภาพทีละขั้นจะไม่มีเสียง • ลำโพงต่างๆ ถูกเชื่อมต่ออย่างถูกต้องหรือไม่? ลำโพงตั้งค่าถูกต้องหรือไม่? • แผ่นดิสก์มีความเสียหายหรือไม่?
เสียงไม่ดังบางลำโพง และไม่ครบ 6 ลำโพง	• เมื่อมีการฟังแผ่นซีดีและวิทยุ เสียงจะดังจากลำโพงหน้า (ซ้าย/ขวา) เท่านั้น เลือกรายการ "PRO LOGIC II" โดยกดปุ่ม DD PL II (Dolby Pro Logic II) บนรีโมทคอนโทรลเพื่อใช้ลำโพงทั้ง 6 ลำโพง • ดูให้แน่ใจว่าแผ่นดิสก์ดีวีดีเป็นชนิดที่ใช้กับ 5.1 แชนแนล • หากคุณตั้งค่าลำโพงกลาง (C) ลำโพงเซอร์ราวนด์ซ้าย (SL) และขวา (SR) ไว้ที่ NONE ในโหมดลำโพงในการตั้งค่าสัญญาณเสียงบนหน้าจอ การตั้งค่าเสียงจะไม่ดังจากลำโพงกลาง และลำโพงหน้าซ้าย และขวา ตั้งค่า C, SL และ SR ไปที่ SMALL
ภาพไม่ปรากฏ เสียงไม่ดัง หรือช่องใส่แผ่นดิสก์ไม่เปิด ภายใน 2-5 วินาทีที่ต่อมา	• มีการเคลื่อนย้ายเครื่องดีวีดีออกจากที่มีอากาศเย็นไปสู่ที่มีอากาศร้อนอย่างรวดเร็วหรือไม่? เมื่อการรวมตัวของไอน้ำรวมตัวกันภายในเครื่องเล่น ให้นำแผ่นดิสก์ออก และรอเป็นเวลา 1-2 ชั่วโมง โดยเปิดเครื่องไว้ (คุณสามารถใช้เครื่องเล่นอีกครั้งหลังจากการรวมตัวของไอน้ำหมดไป)
ไม่มีเสียงเซอรร์ราวนด์ของ ดอลบี้ดิจิตอล 5.1 แชนแนล	• มีเครื่องหมาย "Dolby Digital 5.1 CH" บนแผ่นดิสก์หรือไม่? เสียงเซอร์ราวนด์ดอลบี้ดิจิตอล 5.1 จะมีเมื่อแผ่นดิสก์นั้นบันทึกในระบบเสียง 5.1 แชนแนล • ภาษาเสียงถูกตั้งไว้ที่ DOLBY DIGITAL 5.1-CH ในหน้าข้อมูลหรือไม่?

อาการ	ตรวจสอบ/การแก้ไข
• แผ่นดิสก์หมุนแต่ไม่มีภาพ • คุณภาพภาพไม่ดี และภาพสั่น	• โทรทัศน์เปิดแล้วหรือยัง? • สายสัญญาณภาพเชื่อมต่ออย่างถูกต้องหรือไม่? • แผ่นดิสก์สกปรกหรือเสียหายหรือไม่? • แผ่นดิสก์ที่ผลิตโดยคุณภาพไม่ดี ไม่สามารถเล่นได้
รีโมทคอนโทรลไม่ทำงาน	• รีโมทคอนโทรลถูกใช้งานในรัศมีของมุมและระยะห่างหรือไม่? • แบตเตอรี่หมดหรือไม่? • คุณเลือกการใช้งานโหมด (TV/DVD) ของรีโมทคอนโทรล (TV หรือ DVD) ถูกต้องหรือไม่?
ภาษาเสียง และคำบรรยายภาพ ไม่ทำงาน	• ภาษาเสียง และคำบรรยายภาพจะไม่ทำงานกับแผ่นดีวีดีที่ไม่บรรจุภาษาเสียงและคำบรรยายภาพ และขึ้นอยู่กับแผ่นดิสก์แผ่นอาจทำงานต่างกันไป
หน้าจอเมนูไม่ปรากฏถึงแม้เลือก การใช้งานเมนู	• คุณใช้แผ่นดิสก์ที่บรรจุเมนูหรือไม่?
ไม่สามารถเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ	• คุณสามารถเล่นภาพ 16:9 DVD ในโหมด 16:9 WIDE โหมด 4:3 LETTER BOX หรือโหมด 4:3 PAN SCAN แต่ DVD 4:3 สามารถชมได้ในอัตราส่วน 4:3 เท่านั้น โปรดดูบนกล่องใส่แผ่นดีวีดี จากนั้นเลือกการใช้งานให้ถูกต้อง
ไม่สามารถรับสัญญาณวิทยุ	• เสาอากาศติดตั้งถูกต้องหรือไม่? • หากสัญญาณเข้าเสาอากาศอ่อน ให้ติดตั้งเสาอากาศเอฟเอ็มภายนอกในบริเวณที่รับสัญญาณได้ดี
• เครื่องไม่ทำงาน (ตัวอย่าง: เครื่องดับหรือมีเสียงที่แปลก) • เครื่องเล่นดีวีดีทำงานไม่ถูกต้อง	• ปิดเครื่อง และกดปุ่ม ■ บนเครื่องค้างไว้นานกว่า 5 วินาที ใช้งานปุ่ม RESET จะลบการตั้งค่าที่จัดเก็บไว้ ห้ามใช้งานจนกว่าจะจำเป็น
ลืมรหัสผ่านในการจัดระดับการชม	• ในขณะที่ข้อความ "NO DISC" ปรากฏบนหน้าจอของเครื่อง กดปุ่ม ■ บนเครื่องค้างไว้นานกว่า 5 วินาที ข้อความ "INITIALIZE" จะปรากฏบนหน้าจอ และการตั้งค่าจะกลับสู่ค่าเดิม • กดปุ่ม POWER การใช้งานการตั้งค่าใหม่ (RESET) จะลบการตั้งค่าที่จัดเก็บไว้ ห้ามใช้งานจนกว่าจะจำเป็น

คำเตือนในการจับ และจัดเก็บแผ่นดิสก์

รอยขีดข่วนขนาดเล็กบนแผ่นดิสก์อาจลดคุณภาพเสียง และภาพ หรือทำความเสียหายในการเล่น
โปรดให้ความระมัดระวังโดยไม่ทำให้เกิดรอยขีดข่วนในขณะจับแผ่น

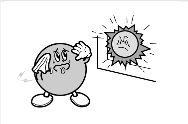
การจับแผ่นดิสก์



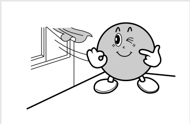
ห้ามจับด้านข้อมูลการเล่นของแผ่นดิสก์ จับขอบของแผ่นดิสก์
เพื่อไม่ให้เกิดรอยมือบนพื้นผิวแผ่น
ห้ามติดกระดาษ หรือเทปบนแผ่นดิสก์

การเก็บแผ่นดิสก์

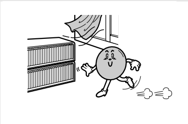
ไม่เก็บแผ่นดิสก์ ให้โดนแสงแดดโดยตรง



เก็บแผ่นดิสก์ไว้ในที่เย็นและมีอากาศถ่ายเท



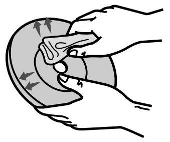
เก็บแผ่นไว้ในซองที่สะอาดจัดเก็บตามแนวตั้ง



คำเตือน

- อย่าให้แผ่นดิสก์สกปรก
- ห้ามใส่แผ่นดิสก์ที่แตก หรือที่มีรอยขีดข่วนลงในเครื่อง

การจับ และจัดเก็บแผ่นดิสก์



เมื่อคุณทำให้เกิดรอยนิ้วมือหรือแผ่นดิสก์สกปรก ทำความสะอาดแผ่นดิสก์ด้วยสบู่อ่อนๆ และเช็ดด้วยผ้านุ่ม

- ในขณะทำความสะอาด เช็ดแผ่นดิสก์จากด้านในออกสู่ด้านนอกแผ่นอย่างเบาๆ

หมายเหตุ

- การรวมตัวของไอน้ำอาจเกิดขึ้นได้หากอากาศร้อนเข้าสู่ส่วนที่มีความเย็นในตัวเครื่อง เมื่อเกิดการรวมตัวของไอน้ำ เครื่องเล่นจะไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง หากเกิดกรณีเช่นนี้ นำแผ่นดิสก์ออกและทิ้งเครื่องให้เปิดไว้นานประมาณ 1-2 ชั่วโมง

ข้อมูลทางเทคนิค

ข้อมูลทั่วไป	กำลังไฟ	100 W
	น้ำหนัก	4.5 กก
	ขนาด (กxยxส)	430 x 75 x 368 มม
	สภาพอุณหภูมิการใช้งาน	+5˚C~+35˚C
	สภาพความชื้นในการใช้งาน	10%~75%
วิทยุเอฟเอ็ม	Usable Sensitivity	10dB
	S/N Ratio	55dB
	Distortion	0.8%
วิทยุเอเอ็ม	Usable Sensitivity	60dB
	S/N Ratio	35dB
	Distortion	2%
สัญญาณภาพออก	Composite Video	1.0Vp-p (75 Ω load)
	Component Video	Y:1.0Vp-p (75 Ω load)
		Pr:0.70Vp-p (75 Ω load)
		Pb:0.70Vp-p (75 Ω load)
	Scart Jack	Compositive Video : 1.0 Vp-p (75 Ω load)
		RGB Signal : 0.714 Vp-p (75 Ω load)
	DVI	Impedance : 85~115
เครื่องขยายเสียง	สัญญาณออกลำโพงหน้า	100W x 2(4 Ω)
	สัญญาณออกลำโพงกลาง	100W (4 Ω)
	สัญญาณออกลำโพงหลัง	100W x 2(4 Ω)
	สัญญาณออกซับวูฟเฟอร์	100W (4 Ω)
	Frequency range	20Hz~20kHz
	S/N Ratio	70dB
	Channel seperation	60dB
	Input sensitivity	(AUX)400mV

		ระบบลำโพง 5.1 แชนแนล		
ลำโพง	ระบบลำโพง	ลำโพงหน้า/กลาง/หลัง		ลำโพงซับวูฟเฟอร์
	Impedance	4 Ω x 5		4
	Frequency range	150Hz~20kHz		30Hz~150Hz
	Output sound pressure level	85dB/W/M		86dB/W/M
	Rated input	100W		100W
	Maximum input	200W		200W
	ขนาด (กxสxล)	หน้า/หลัง	85 x 1150 x 99 มม.	205 x 350 x 460 มม
		กลาง	325 x 85 x 99 มม.	
	น้ำหนัก	หน้า/หลัง	4.4 กก.	8.5 กก
		กลาง	1.6 กก.	

อื่นๆ

คำอธิบายศัพท์

มุมกล้อง (ANGLE)	การบันทึกภาพบางช่วงในแผ่นดิสก์ดีวีดีบางแผ่นที่ถ่ายอย่างต่อเนื่องกันจากมุมกล้องที่แตกต่างกัน (ช่วงของภาพเดียวกันจากด้านหน้า ด้านซ้าย ด้านขวา และอื่นๆ) ด้วยดิสก์ประเภทนี้ปุ่ม Angle สามารถใช้เพื่อเปลี่ยนมุมกล้องของภาพนั้นๆ
หมายเลขตอน (CHAPTER NUMBER)	หมายเลขเหล่านี้จะถูกบันทึกไว้ในแผ่นดิสก์ดีวีดีเรื่องที่ถูกแบ่งย่อยเป็นหลายช่วง แต่ละช่วงที่กำหนดด้วยตัวเลข และบางตอนที่ระบุได้ในภาพสามารถค้นหาได้อย่างรวดเร็ว โดยใช้ตัวเลขเหล่านี้
ดีวีดี (DVD)	แผ่นดิสก์ออฟติคัลความหนาแน่นสูงที่มีการบันทึกภาพ และเสียงคุณภาพสูงด้วยสัญญาณค่าดิจิตอลการรวมเทคโนโลยีการบีบสัญญาณภาพ (MPEG-2) และเทคโนโลยีการบันทึกความหนาแน่นสูง นำมารวมกันไว้ในแผ่นดิสก์ที่มีความหนาแน่นเพียง 0.6 มม
PCM	คำย่อของ Pulse Code Modulation ซึ่งเป็นอีกชื่อหนึ่งของสัญญาณเสียงดิจิตอล
การควบคุมการเล่น (PBC) (PLAYBACK CONTROL)	เป็นการบันทึกในวิดีโอซีดี (เวอร์ชั่น 2.0) ฉากหรือข้อมูลที่เลือกสามารถเลือกจากเมนูที่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์
หมายเลขพื้นที่ (REGION NUMBER)	ทั้งเครื่องเล่นดีวีดี และแผ่นดีวีดีถูกใส่รหัสด้วยหมายเลขพื้นที่ หากหมายเลขพื้นที่บนแผ่นดีวีดีไม่สัมพันธ์กับหมายเลขของเครื่องเล่น เครื่องจะไม่สามารถเล่นแผ่นนั้นได้
คำบรรยายภาพ (SUBTITLES)	คำแปลที่แสดงบริเวณด้านล่างของหน้าจอ แผ่นดีวีดีสามารถบรรจุคำบรรยายภาพได้ถึง 32 ภาษา
หมายเลขเรื่อง (TITLE NUMBER)	หมายเลขเหล่านี้ถูกบันทึกในแผ่นดิสก์ดีวีดี เมื่อแผ่นดิสก์บรรจุภาพยนตร์ 2 เรื่อง หรือมากกว่า ภาพยนตร์เหล่านี้จะถูกกำกับด้วยหมายเลข เรื่องที่ 1 เรื่อง 2 ฯลฯ
หมายเลขเพลง (TRACK NUMBER)	หมายเลขเหล่านี้ถูกกำหนดลงบนเพลงที่บันทึกไว้ในซีดีเป็นภาพ และเสียง หมายเลขเหล่านี้ทำให้ไปยังเพลงที่กำหนดได้อย่างรวดเร็ว
วิดีโอ ซีดี (VIDEO CD)	บรรจุการบันทึกภาพและเสียงที่มีคุณภาพใกล้เคียงกับวิดีโอเทป เครื่องเล่นนี้ยังสนับสนุนการใช้งานการควบคุมการเล่นวิดีโอซีดี (เวอร์ชั่น 2.0)
DIGITAL dts SURROUND	คุณสามารถสนุกกับ 5.1 แชนแนล (หรือ 6) ของเสียงไฮไฟจากแหล่งสัญญาณเข้าดิจิตอล เช่น ดีวีดี ซีดี ฯลฯ DST ให้ความเหมือนจริง เสียงเซอร์ราวนด์ที่ชัดเจนที่ไม่เคยมีมาจากเสียงเซอร์ราวนด์ปกติ
DOLBY DIGITAL	เสียงเซอร์ราวนด์ดิจิตอล 5.1 แชนแนล (หรือ 6) ที่ซ้ำจากแผ่นดีวีดี และแอลดีที่บันทึกด้วยสัญญาณดิจิตอล (พร้อมสัญลักษณ์ DOLBY DIGITAL) ด้วยคุณภาพเสียงที่ดีกว่าให้ความต่อเนื่องกันและทิศทางมากกว่าเทคโนโลยีดอลบี้ทั่วไป คุณสามารถสนุกอย่างต่อเนื่องกับเสียงที่สมจริง
DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II	เสียงอนาลอก 4 ทิศทางที่ทำซ้ำจากแหล่งโปรแกรม เช่น วิดีโอเทป หรือแอลดีที่มีเครื่องหมาย DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II คุณสามารถสนุกกับเสียงที่สมจริงมีพลังที่หาไม่ได้จากแหล่งสเตอริโอทั่วไป

Memo